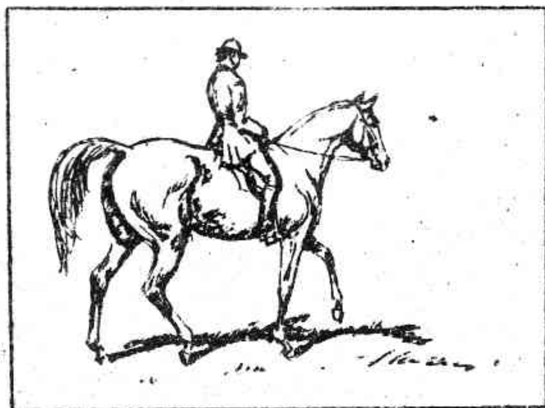
VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Начальное обучение верховой лошади.



1990 г.

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КОНЕВОДСТВА

НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ВЕРХОВОЙ ЛОШАДИ

Краткий перевод отдельных глав книги Р.Климке "Grundausbildung des jungen Pferdes". Штуттгард, 1984.

Перевод Шепетиевского А.Л.
Редакция Филипповой Е.Е.

1990 год

Цели начальной подготовки молодой верховой лошади

Мы живем во времена реформы. При современной технике многое упростилось и ускорилось, жизнь человека преобразилась. То, на что раньше требовались годы, сейчас достигается быстрее. Темпы стали играть решающую роль в нашей жизни и, к сожалению, это относится и к обращению с лошадью. Сейчас на аукционах нам запросто предлагают первоклассное поколение 3-х летних спортивных лошадей по всем конно-спортивным дисциплинам. Речь идет о лошадях, о которых якобы уже известно, что они проявляют хорошие способности в той или иной дисциплине. Но опытному тренеру здесь "очки не вотрешь". Он хорошо знает тот длинный, требующий большого терпения, путь от начальной подготовки до освоения того или иного вида конного спорта. Но много-ли таких специалистов, обладающих необходимыми знаниями?

После второй мировой войны верховая езда все больше стала перемещаться из села в город, выросло новое поколение поклонников лошадей. Оно рассматривает лошадь как средство для прогулок, досуга или как "спортивную вещь". Их познания в области обучения и содержания лошадей, в целом, сократились. Так можно ли критиковать некоторых любителей лошадей, верящих в хвалу и цену продаваемых на аукционах лошадей? Результаты такого суждения проявляются лишь на соревнованиях: как много лошадей встречаются здесь с недостатками в развитии, не обученных балансировать равновесие в 3-х основных видах движения, но уже вынужденных участвовать в соревнованиях. Как много еще лошадей в выездке, выполняющих обязательные фигуры кое-как, не видевших еще кавалетти, не испытавших свободную непринужденную полевую езду. Я утверждаю, что многие повреждения конечностей лошади возникают из-за того, что они очень рано были привлечены к специальному обучению какому-либо виду спорта.

Начальная же подготовка лошади имеет целью молодую, необученную или только выезженную лошадь систематическим тренингом подготовить так, чтобы были созданы необходимые, правильные основы для дальнейшей спортивной специализации. Эта подготовка не может ограничиться развитием одной из способностей лошади. Задача больше сводится к тому, чтобы всесторонне развить данные ей природой способности. Мы хотим тем самым добиться того, чтобы молодая лошадь согласовала, приспособила свои естественные движения с непривычной верховой нагрузкой и двигалась при этом по форме и манере так, чтобы эти движения способствовали наиболее полному развитию ее работоспособности.

Цели начальной подготовки можно считать достигнутыми, если лошадь:

- приучена к различным условиям, разнообразной обстановке (конюшня, манеж, незнакомое окружение, площадки по выездке, маршрут паркура и др);
- освоилась и научилась подчиняться средствам управления (прежде всего управлению весом всадника, поводом и шенкелем);
- достигла такой степени умения, доверия к всаднику, такой силы и выносливости, что может без грубых ошибок выполнить задания по выездке и маршрут паркура класса А, а также преодолеть в хорошей манере и необходимом темпе кросс класса А.x)

В этой предварительной подготовке выясняется подходит ли лошадь для дальнейшего обучения или этой подготовкой следует ограничиться. Как и человек, не каждая лошадь призвана достигнуть каких-либо наивысших успехов. Да в этом, собственно, и нет необходимости, тем более, что многих всадников устраивает лошадь, достигшая способности в пределах класса А. Надо только представить себе, что достижение этой ступени обучения также уже успех. Между тем, многие спортсмены ставят перед собой и перед лошадью непомерно высокие требования и цели. При этом они теряют чувство удовольствия от самой верховой езды, добиваясь цели любой ценой, не жалея ни себя, ни лошадь. От лошади требуют того, чем не обладают ее способности, ее талант.

В предварительной подготовке молодой лошади такие проблемы не возникают, т.к. лошадь, с большим трудом осваивающая требования класса А, для конного спорта не пригодна.

Начальная подготовка молодой лошади позволяет опытному тренеру делать важные выводы для определения дальнейшей ее специализации. Я уже обучил несколько лошадей в выездке, которым предсказывали способности в конкуре. И, наоборот, у некоторых, так называемых "талантах в выездке", попавших мне в руки, были мною развиты замечательные прыжковые способности.

---

x) В тексте приведены ссылки на классификацию, принятую в конном спорте ФРГ. В приложении приведена характеристика испытаний лошадей по LPO.

Прим.ред.

Всесторонняя начальная подготовка необходима любой верховой лошади независимо для какой цели предусмотрено ее обучение (хобби или спорт). Чем тщательнее будут выполняться гимнастические упражнения, формирующие мышцы лошади, тем больше гарантия сохранения ее здоровья и тем выше будут результаты обучения специальным дисциплинам.

Воспитание и уход за молодой лошадью

Лошадь обычно приобретается в возрасте 3-4 лет. Редко кто имеет возможность самостоятельно воспитать молодую лошадь, но независимо от этого надо хоть в общих чертах знать основы воспитания и ухода за молодой лошадью до начала подготовки к верховым видам спорта. Легче всего поддается обучению лошадь в возрасте 3 лет, выросшая в контакте с людьми, чем ее сверстница, повзрослевшая на пастбище, вдали от цивилизации и не познавшая средств управления (повода).

Лично я беру в обучение как тех, так и других. Естественно, что лошади, не имевшие контакт с людьми, зачастую более пугливы, требуют больше внимания и заботы, но зато затем, приобретя доверие к своему воспитателю, они становятся более привязанными к нему, более преданными и послушными.

Определенные проблемы возникают в обучении тех лошадей, которые были до этого излишне избалованы людьми и тех, кто не имел достаточного опыта общения с ними. Излишнюю изнеженность (избалованность) можно преодолеть. И здесь все зависит от самого воспитателя. Лошадь не следует излишне "очеловечивать" - их не следует и приравнивать к любимой домашней собачке, которая в большей степени способна подражать и копировать хозяина.

Более трудно завоевать доверие молодой лошади, которая приобрела плохой опыт в общении с людьми. Это лошади, вызывающие наибольшие заботы у тренера в период начальной подготовки, тем более, что неизвестно, какой отрицательный опыт общения с людьми они до этого прибрели. Тренер узнает об этом лишь потом, постепенно и терпеливо выясняя недостатки в уходе за лошадью в прошлом. Они проявляются, например, в пугливости, брыкании, кусании и др.

Воспитание и обучение начинается уже с жеребенка

Хороший зоотехник правильным выращиванием и уходом за молодой лошадью создает необходимые условия доверия для будущей работы всадника. Воспитание начинается с жеребенка. Надо приучить лошадь к пониманию, что сопротивлением она сама себя наказывает. Например, крепкие, хорошо укрепленные повод, цепь, прочные ограждения и пр., скоро убеждают жеребенка, что бесполезно сопротивляться привязи. В роли воспитателей мы должны действовать быстро и решительно. Если же проявляем нерешительность, медлительность, то тем самым мы стимулируем сопротивление лошади. Лошадь должна уважать своего воспитателя и рассматривать его как своего ближайшего "собрата".

Все это ничего общего не имеет с грубым обращением. Уважение и доверие не противоречат друг другу. Более того, это слагаемые, обеспечивающие условия успешного обучения. Доверие, повиновение лошади мы завоевываем тем, что стимулируем выполнение ею наших желаний без принуждения. При этом достаточно краткое слово поощрения, ибо излишняя ласка в этом возрасте таит опасность вызвать игривость жеребенка и нежелательный характер поведения.

Жеребята любопытны - им хочется все обнюхать, погрызть, попробовать на язык. Для этого, пожалуйста, вот тебе недоуздок, веревка, грива и хвост матери или рукав воспитателя. Но, к сожалению, нередко укусы жеребенка означают злобность, злонамеренность и такое поведение следует уже наказывать. Ибо оно является зародышем будущих недостатков лошади. Опытный воспитатель не "играет" с жеребенком, внимательно наблюдает на расстоянии и занимается с ним лишь в немногие минуты обучения.

Одно из первых упражнений в рамках этого обучения является приучение жеребенка к недоуздку, которое можно начинать уже в первые недели его жизни. Для этого, если жеребенок очень бойкий, выбирают время, когда он сыт и находится в боксе. Подойдя слева, правой рукой обхватывают шею жеребенка и обеими руками одевают недоуздок. Ни в коем случае не следует становиться перед ним, ибо при этом жеребенок испугается, уклонится от недоуздка.

Одев недоуздок, жеребенку произносят несколько ласковых слов и поощряют его похлопыванием по шее. Через некоторое время недоуздок снимается. Если это упражнение повторять в течение нескольких

дней, то жеребенок привыкнет к недоуздку и можно продолжить обучение, приучая его стоять на привязи. Немного позже в таком положении можно будет его чистить. При первой попытке важно вначале убедиться насколько прочен приобретенный жеребенком навык к веревке, недоуздку. Возможно при этом жеребенок попытается вырваться, но почувствовав сопротивление веревки (цепи), убедиться в бесполезности такого поведения. И это упражнение следует закончить поощрением и повторить его в последующие дни. В первое время желательно привязывать жеребенка к одному и тому же, ставшему ему привычным, месту, лучше всего в конюшне к кормушке. Лишь тогда, когда жеребенок к этому упражнению привыкнет, его можно привязывать в других местах конюшни или вблизи ее, но чтобы его обязательно видела мать.

Следующим упражнением является чистка и поднятие ног. Жеребята эти действия воспринимают охотно, но стремясь сразу же "отблагодарить" человека за ласку, пытаются сделать это зубами. Этого следует избегать, отводя его голову в сторону, выражая словами свое неудовольствие. Со временем жеребенок перестает вести себя таким образом. Поднятие ноги жеребенок осваивает легко и быстро. Начинают с менее нагруженной конечности, приподнимая ногу сначала не очень высоко, чтобы не нарушить равновесие. Приподнимая, надо повторять команду:"Ногу! Ногу!". Позже они к этому привыкнут и будут поднимать ногу по команде даже при легком касании.

Наиболее трудной частью обучения жеребят является оповаживание. Для этого требуются два человека: один стоит у кобылы, другой у жеребенка. Первый ведет впереди кобылу и жеребенок добровольно следует за ней. Но и в этом случае, почувствовав раньше или позже натяжение повода, он будет оказывать сопротивление. Теперь воспитатель должен проявить максимальную чуткость. Если он будет тянуть при этом за повод, то только усилит сопротивление. Между тем, тянуть за повод не только нет никакой необходимости, но и опасно, т.к. может вызвать такое сопротивление жеребенка, с которым воспитатель не справится. Я вспоминаю аналогичный случай, когда жеребенок рванулся в панике, волоча своего сопровождающего по земле, пока тот его не отпустил. А случилось это после того, как тот пытался силой вести жеребенка в поводу. В таких случаях лучше всего не тянуть за повод, а отпустить его и пойти рядом с жеребенком, а затем снова попытаться набрать повод, "убеждая" словами и при необходимости, похлопывая по шее. В это время ведущий

кобылу должен не оглядываясь продолжать движение вперед, и чем дальше кобыла уйдет от жеребенка, тем легче он пойдет вперед. Ведущему жеребенка тоже не следует приковывать внимание к жеребенку, оглядываться на него, т.к. в этих случаях, как показывает опыт, жеребенок нередко останавливается.

На смотрах кобыл проводят с жеребятами "у ног", для чего жеребят привязывают справа. Это тоже требует соответствующего навыка, но к этому их легче приучить.

Опытные зоотехники обычно остаются довольны тем, что жеребенок уже позволяет себя чистить, поднимает ногу, идет в поводу. От жеребят большего и требовать не следует. Обучение верховой лошади весьма длительный и трудоемкий процесс. Поэтому мы должны предоставить молодой лошади в первый-второй год ее жизни возможность расти в условиях как можно больше отвечающих естественным. Хорошо этому помогает длительное содержание на пастбищах. Большое значение в этот период роста жеребенка имеют правильное кормление и умелый уход, в том числе за копытами, которые следует систематически расчищать.

В каком возрасте начинается обучение верховой лошади?

Встречаются тренеры, которые уже годовиков и двухлеток систематически обучают прыжкам в руках. Другие - тренируют в этом возрасте на корде. Я не могу понять ни первых, ни вторых. Кто хорошо знает проблемы, с которыми связаны рост и развитие молодой лошади, тот понимает, что любые спортивные упражнения в этом возрасте могут нанести вред ее здоровью. У годовиков и двухлетних жеребят передняя и задняя части корпуса развиваются не одинаково, а поэтому они встречают затруднения в балансировании равновесия. Я вообще не воспринимаю тенденцию форсированной подготовки молодой лошади с тем, чтобы уже в 3-х летнем возрасте продавать их на аукционе как спортивных лошадей. В возрасте 2-х лет они уже участвуют в различных соревнованиях, а с 3-х - классических. Между тем, опытный тренер старается приступить к обучению верховой лошади лишь тогда, когда достигнут достаточной степени развития ее суставы, кости и сухожилия, т.е. не ранее чем в возрасте 3-3,5 лет.

Лично я начинаю обучение верховой езде лошадь, достигшую не менее 3-х лет. При этом я руководствуюсь следующими правилами: жеребят, родившихся в начале года, я, примерно, в апреле ознакамли-

ваю с окружающей средой, с новыми условиями (манежем, трензелем, кордой и др.). После этого я предоставляю им возможность весь летний сезон пастись на лугах и лишь осенью приступаю к регулярному обучению.

Лошадей, родившихся во второй половине года, я начинаю воспитывать весной, перед выгоном на пастбище вплоть до начала упражнений на корде, не под всадником уроков не провожу. Их физическое развитие еще столь незначительно, что жаль их обучать верхом. К этому я перехожу лишь осенью, к концу их 3-х летнего возраста.

На собственном опыте я убедился, что именно таким образом можно добиться наилучших результатов и с наименьшим числом проблем.

Ни одну из обученных мною спортивных лошадей я не представил на платных соревнованиях в 3-х летнем возрасте. Винцерин - моя олимпийская лошадь (Рим, 1960) в троеборье, была мною приобретена в 1956 г. в возрасте 4-х лет, когда она была уже выезжена. Аркадиуса я получил тоже выезженной лошадью в 4-х летнем возрасте и лишь в этом возрасте я приступил к ее обучению, а в 1962 г., когда ему исполнилось 7 лет, он стал победителем Первенства Европы (Роттердам, 1962). Кобылу Фабиолу я приобрел в возрасте 2,5 лет, затем 3,5 года обучал ее, а когда ей исполнилось 6 лет она стала победителем Гомбургского первенства по выездке. Алевих был куплен в Мюнхене четырехлетним и в этом возрасте я его мало обучал верховой езде под седлом и участвовал лишь раз в турнире. А 6-ти лет эта лошадь одержала 10 побед на соревнованиях по выездке классов M и S, в 7-ми летнем возрасте 9 раз получала гранд-приз по выездке.

Если бы я начинал обучение этих лошадей в более молодом возрасте, то совершенно уверен, что они бы таких успехов не добились. Надо обладать достаточным терпением, не торопиться с началом обучения, пока лошадь не подрастет в достаточной степени, станет достаточно уравновешенной и спокойной. Тогда и цель обучения достигается быстрее, а кроме этого продливается на многие годы ее работоспособность.

Переход от пастбищного к конюшенному содержанию

Когда на обучение поступает лошадь из чужой конюшни, то мы точно не знаем, как она там содержалась и воспитывалась. Поэтому необходимо выяснить, где она выросла, какой был за ней уход и чему уже обучена. Полностью такую информацию мы не получим, ибо каждый

старается о своей лошади сообщать лишь хорошее. Поэтому к такой лошади надо подходить осторожно, даже если ее отлично аттестуют. Я считаю своим долгом присутствовать при поступлении новой лошади, наблюдаю за выгрузкой, велю провести ее шагом, рысью в руках. Учитывая, что для нее новые условия незнакомы, я забочусь, чтобы при этом была спокойная обстановка.

Первое впечатление, полученное лошадью в новых условиях, сказывается на ее дальнейшем поведении. Поэтому я забочусь, чтобы в боксе была свежая подстилка и отсутствовали лишние любопытные лица. Лошади и без них надо освоить много нового. В последующие 4-5 дней я воздерживаюсь от роли воспитателя, используя это время, как период ее привыкания к воспитателю. По возможности я стараюсь, чтобы за этой молодой лошадью ухаживал один и тот же человек, оберегая ее нервы.

Молодые лошади поступают зачастую на обучение после пастбищного сезона, поэтому большое внимание должно уделяться рациону кормления. Вначале они получают 3-4 фунта овса, 12-15 фунтов сена и достаточное количество соломы. В спокойной обстановке дважды в день должна сменяться в боксе подстилка. Желательно для разнообразия включать в рацион 2-3 раза в неделю 1-2 фунта моркови. Одновременно надо постоянно следить за публикациями в специальной литературе о новейших научных данных по кормлению лошадей. Между тем, многие тренеры, воспитатели являются консерваторами в вопросах рационов кормления, придерживаясь известного рациона, овес, сено, солома, критически относясь к комбикормам. Правда, это лучше, чем бездумное кормление своей лошади любым, появляющимся в торговле комбикормом, доводя свою лошадь до пациента ветлечебницы. Прежде чем использовать любую новинку в кормлении, как и различные добавки витаминов и пр., необходимо посоветоваться с ветврачом.

При переходе от пастбищного к конюшенному содержанию большое значение имеет также режим движения лошади. Не следует забывать о ее сильно развитом инстинкте активного движения. У лошади все создано для быстрого, продолжительного и ловкого движения.

Доктор В.Блендингер в книге "Психология и поведение лошади", совершенно справедливо указывает, что сейчас зачастую лошади выглядят замученными, т.к. мало или, по крайней мере, недостаточно двигаются.

Молодой лошади, вернувшейся с пастбища, мы естественно не можем предоставить такую свободу движения, как это было в пастбищных условиях, но это собственно и не обязательно. Мы должны обеспечить уже со второго дня ее пребывания в конюшне такие условия, чтобы молодая лошадь была в движении вне бокса по меньшей мере один час и лучше всего 30 мин. утром, 30 мин.днем. Это можно поручить в первую неделю помощнику, а самому в это время наблюдать за лошадью, ее движением. Таким образом лошадь лучше привыкает, обретает доверие к своему учителю. Перед обедом помощник должен пустить лошадь в манеж минут на 30 для свободного движения. В послеобеденное время он должен проводить ее шагом, знакомя одновременно с окружающей обстановкой.

Одновременно с этим молодую лошадь надо обучать процедурам ухода за копытами, стрижки, промывке половых органов и др., если она не была обучена этому ранее. При этом важно действовать спокойно, но уверенно, так как об этом было рекомендовано в главе по уходу за жеребенком. Ухаживающий за лошадью, "разговаривая" с ней, употребляет краткие выражения "стой!", "ногу!", "молодец", "пошла!". Многословие может только сбить лошадь с толку.

Содержание начальной подготовки

Дальнейшее начальное обучение молодой лошади после первой выездки имеет свои закономерности, которыми нельзя пренебрегать, если тренер не хочет нанести лошади ущерб. В учебных планах начальной подготовки указана, так называемая, шкала, основа такой подготовки, выраженная следующими понятиями: раскованность, такт, размах, сбор, прямолинейность движения. В этом суть правильного развития естественных, природных способностей лошади. Основы начальной подготовки молодой лошади зиждятся на классическом искусстве верховой езды в кавалерии и были уже изложены в инструкциях подготовки немецкой армейской конницы. Они вообще являются важнейшей частью темы, касающейся обучения лошади; все остальное тоже строится на этих основах. Искусство верховой езды исходит из того, что обучая лошадь, нельзя удовлетворяться тем, что достигнуто "приспособление" к движению лошади. В принципе речь идет об использовании естественных, природных данных лошади, так называемый "природный метод обучения". Он исходит следовательно из того, что не следует "мешать" лошади, предоставляя ей возможность

работать самостоятельно. Лишь в случаях, когда складывается исключительная ситуация, например, когда молодая лошадь медлит, колеблется, требуется добиться послушания средствами управления. Такой характер обучения может быть достигнут лишь тогда, когда применяемые средства управления лошадью не закрепощают ее. Это решающий фактор.

Понятие "дать волю" лошади в так называемой шкале начальной подготовки молодой лошади не указано, хотя в армейских наставлениях и известных учениях о подготовке верховой лошади его широко используют. Прежде чем изложить цели отдельных уроков предварительной подготовки спортивной лошади, остановлюсь на основных положениях.

Под понятием "раскованность", "расслабление" мы понимаем такое положение лошади, когда ее мышцы находятся в обычном, непринужденном состоянии. Мы должны сначала помочь молодой лошади справиться с необычной нагрузкой на ее спину, т.е. необходимо добиться, чтобы она двигалась со всадником в седле также свободно и непринужденно, как и без него. С этим понятием тесно связан следующий признак - такт. Что собой представляет? Лошади даны три природных вида движения: шаг, рысь и галоп. Каждый из них имеет свои характерные особенности: шаг - четырехтактный, рысь - двухтактный и галоп - трехтактный аллюры. Сохранение лошадью этих естественных особенностей движения мы и называем тактом; регулирование всадником равномерного ритма, такта движения. А это достигается тем, что всадник мягко вводя лошадь в движение, помогает ей сохранять естественное равновесие. Говорят еще: всадник должен привести свою лошадь в равновесие. Это не означает равновесия в строгом понятии (природного) естественного равновесия. Я хочу предупредить, что следующая глава написана сухим языком, но она весьма важна, ибо касается как раз проблемы равновесия.

Если понимать равновесие лошади как равномерное распределение веса ее корпуса на 4 конечности, то природное равновесие у лошади вообще отсутствует: вес шеи и головы создает бо́льшую нагрузку на передние конечности, чем существующая нагрузка на задние конечности. Но именно это и создает необходимый наклон, способствующий движению вперед. Неподвижный корпус, найдя равновесие, находится в покое. С нарушением равновесия, корпус стремится переместиться всей своей массой в сторону перевеса центра тяжести.

Со всадником на спине перегрузка на передние конечности остается продолжительное время. Исходя из принципа, согласно которому хорошо сбалансированную (уравновешенную) нагрузку легче перенести, всадник должен поддерживать равновесие лошади.

Таким образом надлежит обучить молодую лошадь так сбалансированно нести нагрузку всадника, чтобы она смогла свободно и естественно двигаться. Когда это достигнуто, то говорят: "лошадь движется в естественном равновесии". Она движется в такте. При этом, чем большего своего влияния на это движение хочет добиться всадник, тем больше он должен приучать лошадь послушанию средствам управления. Лошадь должна научиться повиноваться этим средствам при движении вперед, в сторону, назад и во время остановки. Повиновение, послушание такому управлению мы на специальном языке называем выезженностью. Выезженной является такая лошадь, которая движется свободно, "раскрепощенно" и послушно воспринимает средства управления на всех 3-х аллюрах.

Для развития толкающей силы крупа лошади необходимы упражнения с удилами. Резвое, энергичнре движение будет достигнуто лишь тогда, когда между рукой всадника и ртом лошади установлена связь. На первый взгляд это звучит противоречиво, ведь энергичное, резвое движение наблюдается у лошади и в свободном движении без всадника. Но улучшение этого естественного движения достигается именно тем, что всадник умело опирается на удила.

Лошадь должна двигаться, повинуясь поводу, и принимать такое положение, которое может наилучшим образом развить ее способности в соответственном виде движения. В этом и заключается смысл "опоры на удила".

Таким образом мы совершенствуем мах (импульс движения) лошади, т.е. движения в такте. Лошадь действует хорошо под всадником лишь тогда, когда по ее движению можно судить, что задние конечности отталкиваются энергично и тем самым передают толкающую силу крупа вперед. Это мы выражаем термином мах (импульсом).

Следующая цель начальной подготовки молодой лошади можно выразить требованием: двигаясь вперед "направляй лошадь прямо". Исследования свидетельствуют, что молодая лошадь встречает затруднения в прямолинейности движения. В таких случаях говорят о природном пороке лошади. Люди в большинстве своем рождаются

правшами, а лошади - левшами. По Мюзелеру этот признак зарождается еще в эмбриональной стадии развития плода. Вот почему предстоит исправить этот природный дефект молодой лошади и переобучить прямолинейности движения так, чтобы задние конечности ступали по той же линии, что и передние. Тогда передние конечности будут ступать на след задних. Это и называется прямолинейным движением.

Начальная подготовка заканчивается первым сбором. Эти упражнения вызывают наиболее тяжелые нагрузки на задние конечности, из-за увеличивающегося числа сгибов копытных и коленных суставов, что в свою очередь сдерживает возможности развить способности лошади. Между тем, совершенно очевидно, что чем большую нагрузку могут воспринять задние конечности, тем свободнее будет спина и тем легче лошадь может перенести свой центр тяжести вперед, что весьма важно не только в выездке, но и для всех других конноспортивных дисциплин.

Построение учебного урока

Содержание первоначальной подготовки молодой лошади указывает верный путь к достижению цели - развитию естественных способностей лошади. Но было бы неверно полагать, что можно этому обучить молодую лошадь, осваивая на одном уровне "свободное движение", на другом "такт", на третьем - "прямолинейность движения" и т.д. Так ничего из этого не получится. Отдельные этапы подготовки тесно связаны друг с другом. Следовательно, предстоит объединить их в единую систему, имея ввиду их взаимосвязь в таких дисциплинах как выездка, троеборье, конкур. Лишь тогда обучение можно считать всеобъемлющим и основательным для дальнейшего развития способностей лошади.

При разучивании новых упражнений мы, естественно, учитываем индивидуальные особенности лошади и какие упражнения она выполняет охотно. Но мы должны избегать повторения одного и того же упражнения многократно, т.к. монотонность притупляет интерес к занятиям. Урок должен предусматривать различные и многосторонние упражнения. В зависимости от погоды можно даже изменять место проведения занятия. Я, например, сменяю работу в манеже на кавалетти полевой прогулкой. Или наоборот, после полевой езды провожу

упражнения по выездке в манеже. Во всяком случае всегда работа должна приносить радость, удовольствие как всаднику, так и лошади. Лишь тогда можно надеяться на успех.

Каждый учебный урок состоит из 3 частей: разминка - упражнения по расслаблению, рабочая часть и в заключение - спокойная езда до просыхания лошади. Первая часть особенно важна для молодой лошади, ибо лишь расслабленная,не напряженная молодая лошадь может двигаться свободно и непринужденно. Эта часть урока необходима для того, чтобы мышцы лошади приобрели необходимое силовое развитие, поэтому для молодой лошади эта часть урока более продолжительна. В первые недели она занимает большую долю времени. Вначале этой части урока повод опущен, всадник сидит спокойно, пока не достигнуто расслабление. В движении шагом рекомендуется использовать I-2 кавалетти, заставляя лошадь вытягивать шею вверх-вниз. Хвост лошади, который на первых порах несколько прижат, становится свободнее, что свидетельствует о том, что мышцы уже не напряжены.

Если с лошадью до этого не работали на корде, то снять напряжение в движении шагом удается добиться не всегда и это зависит от характера лошади. Тогда можно некоторое время двигаться легкой рысью, вначале с левой руки. С лошадью, привыкшей к поводу, можно проехать по кругу, пока она не успокоится. При этом главное внимание обращается на такт движения. Период разминки длится I5-20 мин., сокращая это время по мере того, как лошадь будет обучена, но разминка, как часть урока, остается на всем протяжении начальной подготовки молодой лошади. Между тем, встречаются специалисты, считающие, что тренированную лошадь расслаблять нет необходимости, а это ведь приводит к тому, что лошадь учится движению лишь передней частью корпуса. И потом, ведь нет смысла отучать лошадь от приобретенной способности расслабляться, если потом эта способность потребуется при исполнении пиафе и пассажа. Такие заблуждения возникают у тех тренеров и всадников, которые нарушают программу обучения, не рассматривая ее как единую, взаимосвязанную систему, уклоняясь от верного пути. Лошадей, которые длительное время не упражнялись в расслаблении, легко узнать по совершаемым ими ошибкам в такте движения, скованности, напряженности спины.

Если у ремонтной лошади расслабление главная часть урока в период первых 6-ти недель обучения, то позже главную часть составляет работа. Как только лошадь расслаблена, приступают к этой части урока. Лошадь обучается повиновению средствам управления: весом всадника, шенкелем и поводом, ездой в условиях манежа или на местности, а также прыжковым упражнениям.Для этого, учитывая способности данной лошади, разрабатывается специальная программа. Руководящим принципом такой программы должно быть: от простого - постепенно к более сложному.

Могут, конечно, случаться и неудачи. Ни один тренер и всадник не могут быть безупречными и поэтому не могут не избежать ошибок, если даже речь идет о самых опытных. Важно только своевременно осознавать эти ошибки и после этого принять необходимые меры, максимально извлекая полезные уроки из создавшейся ситуации. Например, если лошадь склонна отвлекаться, если на невнимательна, непослушна мягкому управлению, подчиняется лишь мерам принуждения, а я буду продолжать урок - то этим лишь усугублю ситуацию. Поэтому я немедленно прекращаю упражнение и перехожу к более легкому, цель которого восстановление внимания лошади.

Лошади не способны неограниченное время следовать, повиноваться средствам управления с одинаково высоким вниманием. Зачастую ей, особенно в молодом возрасте, неприятно, а порой и больно длительное время двигаться жуя удила и не получая возможности на какое-то время расслабить мышцы шеи. Поэтому я рекомендую в рабочую часть урока включать перерывы через I0-I5 мин. обучения. Этим я добиваюсь наилучшим образом взаимопонимания и согласованности с лошадью.

В рабочей части идеальным уроком я считаю такой, который заканчивается безупречным выполнением упражнения. Независимо от того, легко или трудно оно выполнялось, лошадь "будет мне благодарна" - этим создана хорошая основа для завтрашнего занятия. У лошади замечательная память, на чем и строится принцип обучения. После удачно выполненного упражнения сегодня, я завтра могу приступить к его повторению. Опытный тренер, зная это, использует такой прием в обучении лошади.

Третья, заключительная часть каждого урока должна дать лошади возможность отдохнуть - "высохнуть". Это достигается в спокойном движении шагом с опущенным поводом, что из-за безраз-

различия некоторых тренеров зачастую недооценивается или пренебрегается. Для лошади между тем это очень важно, а от всадника требуется лишь терпение. Лошадь спокойно двигаясь некоторое время, высохнув, "довольная" возвращается в конюшню. И если во время урока между лошадью и всадником возникали "стычки", противоречия, то сейчас в заключительной части должны наступить между ними мир и согласие. Кроме этого, свободное движение с опущенным поводом закрепляет такт и просторность шага. Это я доказал своей практикой тренировки лошадей в выездке и троеборье. Заключительная часть занимает обычно от 5 до 10 минут, в зависимости от того, какова была нагрузка лошади во время урока. Итак запомним: лошадь, получившая возможность в конце урока свободного движения, завтра будет охотно и уравновешенно работать.

Контроль за нагрузкой учебного процесса

Контроль за нагрузкой и ее влиянием на лошадь весьма важен, т.к. перегрузки в ходе самой учебы зачастую трудно выявить, обнаружить. Особо бойкие и нервозные лошади, вообще, кажутся неутомимыми животными. Но, нередко это обманчивое впечатление. Поэтому необходимо через несколько часов после занятий прийти в конюшню, чтобы убедиться в том, каково состояние лошади. И если она стоит безучастно, то это свидетельствует о перегрузке, изнурении и надо немедленно нагрузку уроков значительно сократить.

Однако, переутомление не всегда можно обнаружить по внешним признакам. Так, например, отсутствие аппетита, меньшее потребление корма может вызываться переменой рациона кормления с пастбищного на конюшенный. У лошади в это время могут быть заболевания зубов (зацеп), затрудняющие пережевывание корма. В этих случаях необходимо прибегать к помощи ветврача. Важнейшими частями тела лошади, требующими постоянного контроля, являются конечности, суставы и сухожилия. Если обнаруживается их воспаление, то это явный признак перегрузок, перенапряжения. Опытные тренер или всадник обнаруживают такие изменения при ежедневном уходе за лошадью. При этом он вначале тщательно осматривает все конечности и если лошадь ведет себя в это время необычно, не так как в другие дни, то измеряется температура. Перед каждым занятием, ежедневно необходимо интересоваться особенностями поведения лошади, состоянием ее конечностей. Это делается и в интересах собственной безопасности.

Хорошими мерами профилактики являются мытье и короткий массаж конечностей после урока. Сухожилия гладят рукой сверху вниз. Более сложный массаж с втиранием медикаментов применяется после консультации с ветврачом. Для молодой лошади такая мера излишня и к ней прибегают лишь в исключительных случаях при большом перенапряжении.

Систематическому осмотру безусловно подлежат и копыта. Чтобы они не костенели, их смазывают копытным жиром после мытья и просушки. При хороших условиях для обучения и наличии соответствующих тренировочных площадок молодую лошадь можно не подковывать до ее первого старта на соревнованиях. Подковывают молодую лошадь и раньше, но лишь в случаях наличия дефекта копыт или их неправильной постановки. Через определенные промежутки времени копыта для этого следует обрезать, советуясь со специалистами. А вообще-то, при смене грунтовых условий учебных площадок, достаточно подковать только передние конечности молодой лошади. Я именно так и поступал и убедился в эффективном воздействии такой меры.

Через расслабление к развитию маха (импульса)

После упражнений по расслаблению, описанных выше, мы теперь должны добиваться полного доверия, послушания лошади с тем, чтобы можно было оказывать на нее влияние, развивая ее мах. Всем известны такие средства управления, не считая "голоса", хлыста, как собственный вес всадника, шенкель и повод. Чтобы приучить лошадь к этим средствам управления, предусмотрены специальные занятия, уроки, позволяющие развить повиновение, как отдельным средствам управления, так и их воздействию в комплексе. Такие уроки изложены в заданиях по обучению молодой лошади в выездке по классу А. Последующее обучение следует проводить в соответствии с заданиями по выездке классов L; M и S. Каждый класс соответствует определенной ступени обучения, для каждой из которых следует предусмотреть примерно 1 год учебного времени.

Однако тот, кто полагает, что выучил молодую лошадь, добившись от нее умения выполнять эти задания, тот не освоил самого смысла обучения. Уроки, упражнения - лишь средство к достижению цели, а не самоцель. Гимнастическими упражнениями мы стремимся добиться развития у лошади ее природных способностей, задатков и тем самым сделать ее здоровее и красивее.

Полностью предотвратить случаи неудач в обучении молодой лошади трудно. Поэтому, к сожалению, мы видим зачастую на соревнованиях лошадей, которых обучением сделали послушными, но при этом они многое потеряли в характере движения.

Во избежании таких случаев в ФРГ была пересмотрена программа заданий по выездке, по которой чистоте выполнения движений придается большее значение, особенно в начальных классах выездки.

Повиновение управлению движения вперед

Но вернемся снова к тренировке молодой лошади. После того, как лошадь в начале урока успокоится, мы переходим к упражнениям по управлению в движении вперед. Для этого шенкеля прижимаются несколько плотнее и следует команда слабым ударом хлыста, поддерживаемая иногда и голосом. Если лошадь не слушается, то прибегают к поводу.

Многократным повторением комбинации средств управления - шенкеля, хлыста, голоса мы постепенно лошадь приучаем в последующем двигаться лишь по сигналу шенкеля. Это достигается тем, что в упражнениях мы постепенно и все реже используем голос и хлыст, а только шенкель.

Средства управления дают незаменимую возможность для развития толкающего усилия крупа. Но этих средств недостаточно, если не достигнута взаимосвязь между рукой всадника и ртом лошади, так называемое "примыкание". Лошадь должна двигаться в поводе, принимая соответственно типу движения такое положение, которое позволяет ей наилучшим образом использовать свои силы.

Обучение лошади "брать повод"

Как лошадь обучить такой способности? Вкратце это трудно объяснить. Во всяком случае это не означает просто взять повод, установив контакт со ртом лошади. Лошадь, не знающая повод, может повести себя совсем не так, как ожидается. Поэтому воздействие повода может быть успешным лишь в сочетании с воздействием веса всадника и шенкеля. Ведь известно, что секрет воздействия всадника на лошадь лежит в использовании как собственного веса, шенкеля, так и повода. Поэтому я пользуюсь поводом в сочетании с легким давлением шенкеля и воздействием веса корпуса.

Если до этой стадии обучения я часто ослаблял управление рукой, чтобы облегчить вытягивание шеи вперед-назад, то сейчас настало время, когда у всадника руки приподняты, удерживая трензель.

Средствам управления лошадь обучается и движению правильным шагом в рыси. При этом рука всадника принимает ритм и импульс движения настолько, насколько этот импульс передается крупом через спину лошади. Это требует от всадника большой чуткости, внимания. Вначале всадник должен избегать силовых воздействий на повод, т.к. это может спровоцировать новые затруднения. Он должен своими мягкими, чувствительными руками влиять на рот лошади, как можно менее вызывая ее неудовольствие, неприятные ощущения. Для этого руки должны быть не напряженными, а свободными. Движение с помощью управляемой руки достигается в результате длительного учебного процесса и тогда лошадь легче ступает в сборе. Все это зависит от того, насколько в дальнейшем будет развиваться толкающее усилие, позволяющее лошади поднимать выше шею.

Так как движение лошади исходит от крупа и передается через качающуюся спину вперед, то всадник должен все свое внимание обращать на содействие движению вперед задней части корпуса. Зажатая шея затрудняет развитие мышц спины и искажает естественное течение и ритм движения. Тем самым достигается результат противоположный тому, какого мы добиваемся начальной подготовкой молодой лошади. Я напоминаю об этом, ибо в этом заключена причина успеха или неудачи в обучении молодой лошади. Но стремиться тренировать определенное положение шеи очень рано, тоже ошибочная мера, могущая принести большой вред. Я имею ввиду повреждения рта, ограничение гибкости шеи, "жесткость" спины, нарушения темперамента, укороченный шаг и др.

Последующее обучение призвано приучить лошадь к другим средствам управления. Эта ступень обучения соответствует классу А и сводится к обучению движения вперед, в сторону и остановкам с помощью средств управления. Только так достигается воздействие на движение лошади на прямых и изогнутых линиях.

Умение пользоваться средствами управления относится к области обучения самого всадника. Усвоить эту технику он должен на старой опытной лошади. В противном случае обучение молодой лошади невозможно, вероятность допускаемых ошибок возрастает. Прежде чем приобретать молодую лошадь, надо иметь опыт езды на старых лошадях, что создает наилучшие условия для сравнения со способностями молодой лошади и необходимых выводах о путях ее обучения. Если практический опыт отсутствует, то необходимо подготовить себя теоретически.

Теперь рассмотрим отдельные уроки начальной подготовки молодой лошади.

Повиновение одностороннему повороту

Выше указывалось о выездке молодой лошади в прямолинейном движении. Лошадь ознакомилась со сдерживающим воздействием повода. Теперь обучение можно посвятить поворотам в пределах класса А.

Поворот передней частью корпуса лошади

Важными уроками в обучении повиновению средствам управления поворотам являются уроки с поворотом передней части корпуса. Это основные упражнения, необходимые для перехода от управления прямолинейного движения к движению с поворотами с помощью воздействия веса всадника, шенкеля и повода. Как это выполняется? Например, всадник сдерживает свою лошадь левой рукой на втором ударе копыта. Тогда он несколько сильнее прижимает правую ногу и укорачивает правый повод. Первая реакция, которой всадник при этом добивается лошадь отпустит правые удила. Если это произошло, то всадник должен поощрить лошадь голосом. Если не произошло, то надо снова повторить упражнение. Следующее движение всадника - он плотно прижимает правый шенкель и толкает переднюю часть лошади шаг за шагом, пока не будет завершен поворот. Если лошадь не повинуется шенкелю, то я дополнительно использую хлыст, прикладывая его вплотную сзади правого шенкеля. Дополнительно могут использоваться повороты головы лошади вправо-влево легким подтягиванием поводьев.

Левый шенкель при этом лежит сзади подпруги и воспринимает подающийся на него круп. Вначале я после каждого двойного шага, т.е. когда внутренняя задняя нога уже переступила, а внешняя задняя нога последовала за ней, делаю паузу и поощряю, похваливая лошадь. Затем продолжаю упражнение выполнением следующего двойного шага. Если при этом встречаются затруднения, то я могу после первого двойного шага вернуться к исходным позициям.

После того, как лошадь ознакомится с этими средствами управления поворота в сторону, я перехожу к одностороннему воздействию весом тела и внешним поводом. Перебирая внешний повод, предотвращаю движение лошади назад. Внешний повод выполняет двоякую роль (функцию): он предупреждает преждевременный поворот плеча и преждевременный шаг.

Дополнительно хотелось бы заметить, что поворот груди может быть использован для корректировки движения, например, тех лошадей, которые останавливаются перед прыжком или тех, которые стали не восприимчивы к воздействию шенкелей (это случается, когда всадник ими часто пользуется).

Управление шенкелем

Упражнения по управлению шенкелем относятся тоже к расслабляющим, "раскрепощающим" урокам, на которых лошадь может обучиться повиновению поворачивающим средствам управления. Для дальнейшего обучения, эти уроки имеют огромное значение, т.к. лишь одними шенкелями или только поводом улучшить движение лошади невозможно. Поэтому упражнения воздействия шенкелем надо рассматривать только как подготовительное обучение.

Упражнения шенкелем проводятся на движении шагом в сокращенном рабочем ритме на коротких дистанциях. При этом используются следующие средства управления:

Поворот влево: левый повод подтягивается, давая легкое направление лошади вправо, толкание сопровождается прижатием левого шенкеля, который находится сзади подпруги. Шенкель толкает круп в сторону по возможности в тот момент, когда ступает левая задняя нога. Вес всадника также переносится влево. Правый повод ведет грудь лошади, поддерживая действие правого шенкеля. Правый шенкель при этом лежит сзади подпруги и прижимается в случае, если лошадь уходит от внутреннего шенкеля, т.е. она очень энергично, быстро ступает в сторону.

Если лошадь должна следовать управлению внутреннего шенкеля, то всадник ведет грудь лошади так же, как в движении по кривой или по кругу в манеже. При этом он подключает средства управления, как это описано выше, но теперь поворачивающими средствами являются правый повод, внутренний и правый шенкели. Заканчиваются упражнения по управлению шенкелем урегулированием движения передней части корпуса и крупа, при котором внешний повод совмещает движение передней части корпуса с ударами копыт.

Упражнения по управлению поворотных движений шенкелем предусматривают поворот предельной оси корпуса лошади к линии удара копыт, примерно в 45 %.

Увеличение и уменьшение тренировочной площадки

Такие упражнения совершенствуют поворотные движения с помощью шенкеля. Лошадь движется при этом как обычно при управлении шенкелем двумя ударами копыт с отдалением в один шаг. Чем увереннее лошадь управляется внешним поводом, тем меньше будет дефектов. Постепенно переходят от свободного к собранному управлению, что может послужить хорошей подготовкой к приниманию.

Продолжительность движения при переходе из малых площадок зависит от подготовки лошади, вначале мы требуем лишь несколько шагов. Для выполнения упражнения необходимо: когда пройден угол влево, всадник дает голове направление чуть-чуть вправо. Затем перемещает вес своего тела больше на левую ногу и берет левый шенкель несколько назад. На повороте включается поворотное воздействие правого шенкеля, толкающее лошадь вперед - в сторону. В это время левый шенкель предостерегает (сдерживает) движение вперед. Дойдя до середины линии, лошадь направляется прямолинейно и движется так, примерно, на расстояние одного корпуса. После этого лошадь снова занимает новую позицию и таким же образом выполняется упражнение на больших поворотах. Упражнение заканчивается прямолинейной ездой. Правильный переход от меньшего к большему углу поворота выполняется от первого переходного пункта на длинной стороне манежа через середину манежа к переходному пункту на конце длинной стороны манежа.

Движение по кривым линиям

После того, как мы добились послушания лошади воздействию средств управления на поворотах, можно сосредоточить внимание на правильном движении по кривым линиям, т.к. односторонний поворот лошадь уже усвоила. К требованиям правильной езды по кривым линиям в классе А относятся: правильный объезд углов, кривых линий, вольт диаметром 10 м, обратные движения.

Повороты и объезд углов

Так как молодая лошадь еще не научилась круто поворачиваться, то простыми упражнения поворота мы ее этому не обучим. Надо сознательно вводить ее в возможно больший круг, чтобы сохранить такт и обеспечить беспрепятственную передачу толкающего усилия крупа. Теперь, когда лошадь научилась повиноваться одностороннему повороту, можно ее обучать сгибанию, прогибам, требующимся для того,

чтобы не отставала внешняя задняя нога. Как это выполняется? Внешняя пара ног при поворотах должна проделать больший путь, чем внутренняя. Это вызывает необходимость плотнее прижимать внешние шенкели. Внешний повод при этом несколько ослабляется, но нужно избегать опасности потерять связь с лошадью. Внутренний же повод ведет лошадь в поворот, а внутренний шенкель лежит на подпруге.

Каждому повороту соответствует определенное перенесение веса всадника. При этом можно себе представить вхождение в поворот на велосипеде. Аналогичное равновесие и перемещение тяжести всадника осуществляется при объезде углов, на вольтах. Чтобы избежать крутых поворотов в углах молодые лошади пытаются их выровнять или поставить внутреннюю заднюю ногу в сторону. Этому должны препятствовать внутренний шенкель и внешний повод.

Езда по кругу

Езда по кругу требует непрерывного поворотного движения. Таким образом, такая езда - логическое продолжение упражнений по правильному объезду углов, причем на кругу это осуществляется легче, ибо описывается большая дуга.

Порывистых лошадей, охотно двигающихся, мы начинаем учить движению по кругу довольно рано, с тем, чтобы их уравновесить, успокоить. Ленивых же лошадей с тем, чтобы развить у них интерес и охоту к движению, мы предпочитаем тренировать на прямолинейных, полевых участках.

Придерживаться линии круга молодая лошадь должна без труда, ведь она уже делала упражнения на корде и с таким движением знакома. Так что проблем здесь не будет. Однако затруднения встречаются в правильном крене лошади при езде по кругу, что требует внимательного обучения. Для этого надо прежде всего устранить природные недостатки самой лошади. Следовательно, к отработке движения по кругу приступают после того, когда уже эти недостатки выявлены и лошадь обучена прямолинейному движению. А до этого мы используем движение по кругу лишь для успокоения нервных лошадей, пользуясь теми же приемами, что и при объезде углов. Все сказанное выше относится и к упражнениям на вольтах с диаметром в 10 м и поворотах на короткой стороне манежа.



Езда на змеевидных линиях (серпантин)

Такие упражнения очень хорошее средство развития у молодой лошади повиновения поворотными средствам управления. Эти упражнения мы начинаем на длинной стороне манежа, площади. Для начала - это плавные кривые. Упражнение начинается с ознакомления лошади с линией шагом, а затем уже в учебной рыси. Повороты лошади мы облегчаем перемещением своего веса. В этом собственно и ценность такой езды в период начальной подготовки молодой лошади. Приобретенные таким образом навыки пригодятся нам в последующем в троеборье и конкуре.

Управление лошадью в этих упражнениях должно быть мягким. По мере приобретения лошадью навыков, упражнение можно усложнить и увеличением числа кривых и уменьшением их среднего радиуса до 3-х шагов.

Внимание и большие вольты

Если лошадь научилась правильно проходить кривые линии, то можно попытаться усовершенствовать ее повиновение поворотным командам на больших вольтах, а так же развивать ее внимание, проходя через короткие стороны. Вольты устраиваются в виде круга диаметром примерно 10 метров. Средства управления те же, что и в упражнениях по объезду углов, но пройдя угол их воздействие прекращается, а здесь оно продолжается.

Круг, который при этом описывает лошадь может быть равен половине длины короткой стороны манежа. Позже его уменьшают до 8-ми метрового диаметра, как это предусмотрено по программе выездки класса А.

Чтобы обучить лошадь плавному движению управлением обеими руками, оправдали себя упражнения на короткой стенке манежа. Два -три таких упражнения одно за другим в течение урока можно себе позволить, завершая их снова резвой ездой по прямой.

Полу- и полная одержка

После того, как лошадь обучилась повиновению средствам управления в движении по прямой и кривым линиям, мы совершенствуем ее послушание средствами управления, сдерживающими движение. Тем самым приступаем к самой тяжелой главе системы обучения. Предшествующие занятия являлись подготовкой этой стадии обучения - мы

добились понимания воздействия повода на рот лошади, а теперь мы делаем еще один шаг вперед. Мы хотим добиться, чтобы лошадь двигалась на прямых сгибаниях. Под этим мы понимаем такие движения, когда лошадь подчиняется всем средствам управления (прямолинейным, поворотным, сдерживающим), будучи совершенно "раскрепощенной".

Ключевыми упражнениями для этого служат одержки. Они одновременно пробный камень проницаемости лошади и позволят нам без сопротивления лошади ускорять и замедлять движение. Мы различаем полную и полуодержку. Полная одержка служит остановке из любого вида движения, подготовленной одной или несколькими полуодержками в зависимости от степени прямой сгибаемости лошади. Полуодержка служит регулированию и сокращению темпа движения на одном из аллюров, а по мере успешного обучения, улучшению такта и постановки лошади в ходе движения.

Чаще применяется полуодержка. Всадник должен к ней прибегать каждый раз, когда собирается возложить на лошадь новую нагрузку, или до того, как он изменит направление и темп движения, полуодержка приемлема также во всех случаях, когда всадник хочет привлечь внимание лошади. Она воздействует как и команда: "внимание! осторожно!".

Полуодержка выполняется перед объездом углов, изменением направления, перед вольтом, перед кавалетти, препятствиями. При этом полуодержка преследует цель временно перенести центр тяжести на круп и освобождению затылка. Чем чаще всадник использует полуодержку, тем легче лошадь приобретает навык перенесения центра тяжести, тем грациознее и эластичнее становятся ее движения.

Как приводят лошадь к полуодержке? Только не путем дергания за повод. Полуодержка достигается согласованным, совместным воздействием веса, шенкеля и повода. Всадник напрягает свой крестец и управляет лошадью равномерными толчками шенкеля с двух сторон при свободном положении рук на поводе. В следующий момент он одновременно и равномерно набирает оба повода и тут же быстро их отпускает, как только почувствует, что большая часть веса лошади перенесена на круп. Это в идеальном случае.

Но надо учесть, что добиться такой полуодержки после нескольких упражнений нельзя. Обучение длится месяцами, до тех пор, пока лошадь не обучится легко и охотно выполнять полуодержку.

Всадник должен иметь достаточный опыт и обладать необходимой чуткостью, чтобы умело согласовывать воздействие средств управления. Очень сильное воздействие крестца может привести к отталкиванию крупа в сторону, так как мышцы его не могут безболезненно выдержать сильный толчок. Очень быстрое управление шенкелем может привести к усилению темпа, так что последующее воздействие будет упущено и всадник вынужден будет прибегнуть к поводу. Если лошадь не подчиняется управлению поводом и пытается закусить удила, всаднику следует их сразу же отпустить и начинать все сначала. Важно при этом не поддерживать действие лошади, опередив ее намерение, т.е. его реакция должна быть быстрее реакции лошади. Быстро чередуя, он набирает и отпускает повод, сочетая это с водействием крестца и шенкеля "сбивает лошадь с толку", заставляя ее тем самым останавливаться. После некоторого перерыва упражнение возобновляется. При малейшей удаче лошадь надо поощрить. Один из секретов хорошего взаимопонимания между всадником и лошадью, т.е. охотное повиновение средствам управления, является умение всадником пользоваться ими вовремя и с большой выдержкой, терпением.

Чем аккуратнее, правильнее лошадь будет выполнять полуодержку в период обучения, тем больше будет сказываться его воздействие на лошадь и гармония их взаимных действий. Решающее значение при этом имеет умение мягко воздействовать рукой. При успешном обучении, с учетом этого требования, на следующем этапе обучения полуодержка может быть достигнута лишь воздействием крестца, временным сжатием в кулаке повода. Для постороннего это кажется неправдоподобным - он замечает лишь меняющееся положение лошади. Вот в этом уже искусство верховой езды.

Полная одержка - продолжение полуодержки. Если переход к ней происходит с быстрого галопа, то одержка готовится одной или несколькими полуодержками. Если лошадь остановилась, то всадник отключает средства управления и смягчает руку. Теперь он должен следить за тем, чтобы лошадь оставалась на месте, равномерно опираясь на все конечности. Для этого он ослабляет воздействие крестца, оказываемое при полуодержке, сидит вертикально, крестцом и шенкелем сдерживая задние конечности в неподвижном положении, будучи готовым, если возникает необходимость, вернуть отставшую заднюю ногу в правильное положение. Как только лошадь выражает стремление ослабить шею, надо ей помочь, ослабив повод, но поддерживая необходимую связь со ртом лошади, чтобы предотвратить неправильное положение ее шеи и головы.

Занятия начинаются с упражнений, знакомящих лошадь с этими движениями. Терпеливо постепенно улучшают технику их исполнения до тех пор, пока они не будут выполняться четко, правильно. Заключительная часть обучения - переход к одержке с галопа. Но этого добиться можно после обучения переходу с галопа к полуодержке. В первый же год обучения лошадь обучается переходу к одержке только из рыси и движения шагом.

Осаживание

Упражнения с осаживанием служат повышению прямой сгибаемости, свободному повиновению лошади. Для лошади такое движение неестественно, поэтому иногда оно может даже использоваться как вид наказания. Последовательность движения при этом, как и в рыси, диагональная. Упражнения по осаживанию проводятся тогда, когда лошадь уже освоила одержку с движения шагом и рыси, т.е. когда достигнута уже достаточная прямая сгибаемость. Если она не научилась переносить свою тяжесть к крупу, то она не освоит осаживание.

Все это отнюдь не означает, что молодая лошадь не способна пятиться назад. Как раз молодые лошади иногда стремятся таким движением оказать сопротивление всаднику. В нормальных случаях они, наоборот, стремятся устремиться вперед.

Как обучается молодая лошадь осаживанию? Здесь тоже требуется комбинационное управление весом тела, поводом и шенкелем. Исходным положением является прямая и, прочно держащаяся в поводе, стойка лошади. Затем весом тела и шенкелем воздействуем также, как при желании двинуться вперед и, как только лошадь делает движение конечностями вперед, включается моментально повод, заставляя соответствующую пару ног по диагонали отступить назад.

Некоторые опытные практики рекомендуют при этом управлять поочередно то левым, то правым поводом соответственно той диагональной паре ног, которая должна отступить назад. Я тоже вижу в этом преимущество, ибо воздействие односторонним поводом может привести к отступлению лошади в сторону.

Шенкели в этом упражнении должны быть готовы воздействовать лишь в случаях необходимости.

Помощь молодой лошади, особенно со слабой спиной, оказывается тем, что всадник сидит в седле нетяжело и даже облегчает нагрузку на спину легким наклоном корпуса вперед. Тогда первое воз-

действие к осаживанию будет достаточно выполнить шенкелем. На лошадях, трудно осваивавших осаживание, я испытал следующий прием: я отдаю повод так, как при команде движения вперед и в момент, когда лошадь поднимает внутреннюю заднюю ногу, я беру соответствующий боковой повод. От этого осаживание происходит несколько "кривобоко", но преодолена сопротивляемость лошади.

В стадии обучения верховых лошадей класса А в осаживании определенное число шагов не требуется. Дается команда: "осаживание на один корпус, марш!" Этого и необходимо добиваться в начальном периоде обучения. Но не будем забывать - наши уроки не самоцель, а лишь средство для достижения цели. Упражнения в осаживании нам необходимы для повышения прямой сгибаемости и повиновения лошади, ни больше, ни меньше этого.

Устранение природных недостатков лошади

Итак, мы терпеливо добились того, что лошадь обучена повиноваться всем средствам управления, оказали влияние на равномерность ее движения. Но в содержании начальной подготовки имеется еще одна проблема, решить которую необходимо прежде, чем мы перейдем к дальнейшему обучению: необходимо лошадь "выправить", научить правильно двигаться по прямой, т.е. она должна ступать задними конечностями на следы передних.

Этому противостоит естественный недостаток молодой лошади. Как правило, он выражается в том, что у нее правая задняя конечность ступает в сторону. В результате она движется несогласованно с правым шенкелем, неохотно воспринимает воздействие правого повода, ища опору в левом, склоняясь к левому плечу. Так как левая задняя нога у молодой лошади более развита, то они по природе галопируют "левосторонне" легче и вообще могут на эту ногу воспринять большую нагрузку. Противоположного характера (правосторонние) недостатки встречаются реже.

Каким образом устраняется этот естественный недостаток и вырабатывается прямолинейное движение? Простым движением по прямым линиям этого вряд ли можно добиться. Необходимо упражнениями стремиться вести грудь лошади правым поводом вправо, пока правая передняя конечность не будет ступать на одной линии с правой задней. Правый шенкель лежит сзади подпруги и воздействует в сторону, направляя отклоняющуюся заднюю правую конечность внутрь. Левый

шенкель воздействует на подпруге движению вперед, поддерживая ход, темп движения. Левая рука лежит на шее, препятствуя дальнейшему отклонению левого плеча. Это управление приучает лошадь вбирать плечо внутрь тогда, когда ее ведут правой рукой. Но это упражнение скрывает и одну опасность, что лошадь еще сильнее ляжет на левый повод.

Мой опыт подсказывает, что естественные недостатки наверняка можно устранить лишь системой упражнений на кругу, о которых уже сообщалось в главе с описанием упражнений по кривым линиям.

Я успешно испытывал следующее основное упражнение. Всадник ведет лошадь левым наружным шенкелем со спокойным внешним поводом пока она не воспринимает эту команду и начнет поворачивать влево. Таким образом мы достигаем устойчивой связи с правым поводом и можем чаще загружать правое плечо и у лошади постепенно вырабатывается прямолинейный ход. Аналогичное упражнение используется, когда мы даем лошади команду "вобрать плечо". Рука на внутренней стороне отдает как можно свободнее повод, а внешняя остается без изменения. Этим увеличивается примыкание к правому поводу и тем самым улучшается прямолинейное движение правой задней ноги. Такое же воздействие на прямолинейность движения можно добиться ездой по кругу, используя диагональное управление.

Когда достигнута прямолинейность движения по кругу, то это лишь начало, с этого только начинается значимость езды по кругу. Точной ездой по кругу мы можем больше загружать внутреннюю заднюю ногу. Степень нагрузки может быть повышена въездом в круг, а позже движением на вольте. Но эти упражнения должны быть кратковременными, после них надо снова возвращаться в круг, оживляя движение. В противном случае односторонняя нагрузка внутренней задней ноги может привести к перенапряжению. Следовательно, указанное упражнение надо проводить разумно, чтобы не ухудшить резвость и просторность хода. Мы ведь преследуем цель улучшать прямолинейность движения лошади, чтобы тем самым в дальнейшем улучшить характер движения и просторность шага. Правда, нельзя отрицать и того, что работа по кругу с использованием диагонального управления может кратковременно ухудшить качество движения. Однако с этим недостатком, как результата таких упражнений, надо смириться, ибо работа по кругу устраняет больший недостаток - кособокость движения. Такую работу надо выполнять сознательно, с тем, чтобы потом после коротких реприз на круге выезжать на прямые линии, взбадривая темп движения и увеличивая просторность шага.

Развитие 3-х основных видов аллюра

После описанных выше ступеней обучения приступают к главной его цели: мы хотим уже прямолинейно в такте двигающуюся лошадь совершенствовать дальше, развить ее природный импульс. Теперь этому ничто уже не препятствует, кроме тех степеней способности, какими обладает данная лошадь. Не каждая лошадь может получить высокие оценки по всем основным видам движения (аллюрам). Это зависит от ее строения и внутренних, скрытых особенностей. У одной - отличная рысь, у другой - отличный шаг, у третьей - хороший галоп. Специалист по движению даже молодой, невыезженной лошади способен определить, какие задатки в ней заложены. Многие лошади, благодаря моему систематическому тренингу, добились таких высоких результатов в спорте, что вначале от них таких достижений вряд ли можно было ожидать. При правильном обучении можно зачастую пережить очень приятные неожиданности, если системе обучения будут соответствовать скрытые у лошади способности, т.е. темперамент, желание работать, двигаться, усвояемость и потенциальная работоспособность.

Развитие рыси

Рысь относится к резвому аллюру с двухтактным движением, которому в начальный период обучения уделяется большая часть программы. Это объясняется тем, что это движение самого простого, двухтактного хода. В движении рысью мы различаем 4 вида: рабочая средняя и быстрая рысь. В предварительный период обучения особое внимание уделяется рабочей и средней рыси.

В нормальных условиях рабочая рысь более ускоренная рысь по сравнению с естественным движением лошади. Всадник поддерживает необходимый темп аллюра, побуждая лошадь двигаться на рабочей рыси. Но это, как было сказано, при нормальных условиях. Но ведь встречаются лошади с различными особенностями и, прежде всего, такие (особенно высококровные), которые сверхусердны. В таких случаях всадник не только не побуждает лошадь к активной рабочей рыси, а наоборот, действует успокаивающе, но добиваясь не уменьшения скорости движения, а правильного такта и просторности шага.

Для этого он использует кавалетти, которые преодолевает на спокойной рабочей рыси.

Если рассмотреть следы копыт, то можно заметить, что в рабочей рыси задние копыта должны как можно точнее попадать на след передних. Но так как просторность шага у лошадей различна и зависит от ее габаритов и механики движения, то строго говоря, на начальном этапе движения точно такого вида аллюра добиться нельзя. Необходимо лишь добиваться, чтобы лошадь двигалась рысью свободно, раскрепощенно и в такте. Лучше всего это достигается в самостоятельной езде рысью. И, несмотря на это, учитывая свой опыт, я советую от случая к случаю коллективную езду сменой, совместно с другими лошадьми, чтобы сравнить, проконтролировать собственный темп. Важно только, чтобы группу вел опытный всадник на хорошо тренированной лошади.

Развитие шага выполняется в рабочей части урока верховой езды. Вначале надо добиться свободного, непринужденного движения в такте. Затем, перед рабочей частью, делаем короткую паузу, отдав повод. Переход к рыси совершается постепенно, все больше укорачивая повод. И теперь мы уже оживляем движение, используя как средство управления и собственный вес, содействуя движению облегчением.

Дальнейшее содержание урока исходит из программы,которую мы предварительно предусмотрели. В первые недели после того, как лошадь выезжена, облегчение применять не следует, у молодой лошади мышцы спины еще недостаточно окрепли. Надо в этот период воздерживаться от упражнений средней рысью. Они предусмотрены после того, как лошадь уже выполняет движение с облегчением и полуодержку. На этом этапе достаточно усиливать темп от естественной рыси к рабочей. В заключение урока можно на длинной стороне манежа несколько усилить легкую рысь.

Следующее упражнение мы называем "удлинение шага", при котором усиление толчков воздействует на увеличение длины шага. Но в этой фазе обучения надо следить, чтобы движение не стало более ускоренным. Если это случится, то необходимо немедленно с помощью полуодержек войти в темп и начинать сначала. Это необходимо проделать несколько раз, чтобы убедиться, случилось это потому, что лошадь не поняла нашу команду, или она торопится из-за того, что у нее еще недостаточно крепкие мышцы и она не может еще выполнять шаг с желаемой степенью просторности. В последнем случае чуткость тренера должна подсказать темп движения.

В завершение используется упражнение: "повод из рук - позволить его кусать". Для этого мы выезжаем на круг, разжимаем кулаки и позволяем лошади постепенно тянуть повод. Каждая лошадь, идущая некоторое время в поводу, стремится расправить, растянуть мышцы шеи. И по тому, как она повод тянет из рук, можно судить насколько правильно до этого мы с ней работали. Если она это выполняет движением шеи вперед-вниз, т.е. снимает напряжение, выгибая спину, то всадник может быть доволен. Если же она даже не собирается выполнять такие движения шеи, то работа была ошибочной, всадник неправильно пользовался поводом, не обеспечивал необходимую связь со ртом лошади. В последующие дни тренеру необходимо будет на это обратить основное внимание.

Если в этом упражнении лошадь рывком пытается вырвать повод, то это свидетельствует о том, что всадник поводом создал лишнюю нагрузку, "стянув", сжав шею.

После этого упражнения рабочая часть урока заканчивается и перед тем, как перейти к другому упражнению, делаем короткий перерыв, отдаем повод.

Средняя рысь является продолжением программы обучения с целью "удлинить шаг". Она характеризуется большим импульсом и более просторным шагом. Импульс развивается энергичным разгибом и растяжением копытных и коленных суставов, что способствует движению вперед. Усилие передается через круп.

Чем лучше развит импульс, тем больше лошадь распрямляется, вытягивается, тем выше держится ее голова и шея. ЕЕ лобовая линия почти перпендикулярна.

Развитие резвой рыси относится к еще более высокому уровню, классу верховой езды. Если следовать логике, то быстрый темп рыси не рекомендуется в начальной стадии обучения молодой лошади. Но ее особенности мы напомним. Резвая рысь - это рысь с наибольшей скоростью в этом виде движения. Он отражает развитие лошадью наибольшего импульса и высокое мастерство всадника, его умения воздействовать на лошадь. Мы определяем резвую рысь как кульминацию, как итог планомерного гимнастического курса обучения.

Собранную рысь мы тоже не практикуем в начальном периоде обучения молодой лошади. Она предусмотрена на конечном этапе курса обучения. Собранная рысь предусматривает, что уже пройдено обучение по "проницательности" и "раскрепощенности". В начальный

период обучения требуется лишь начало сбора, который развивается полуодержками. Но и полуодержку, если к ней переходят в движении рысью, надо сразу же переводить в движение вперед, отдав повод и развив мах с помощью шенкеля и веса тела. Это больше способствует укреплению мышц, чем если бы мы оставались в замедленном темпе и развивали тем самым собранную рысь, т.е. в положении лошади со сникшим крупом, непросторным шагом и с высско поднятой шеей.

Развитие галопа

Галоп - скаковой вид движения в три такта и является самым быстрым видом движения лошади. В зависимости то того, какая из боковых пар ног движется первой мы различаем левосторонний и правосторонний галоп. Удары копыт звучат трехтактно, четвертая заключительная фаза - пауза, так называемое, подвисание лошади, при котором лошадь всеми 4-мя конечностями "плывет" в воздухе.

Движение происходит в следующей последовательности:

I. Внешняя задняя нога.
2. Внутренняя задняя и внешняя передняя.
3. Внутренняя передняя нога.
4. Период, фаза подвисания.

В движении карьером вторая фаза распадается на две и слышны 4 такта.

Различают следующие виды галопа: собранный, рабочий, средний и резвый галоп. При потере правильного такта, что зачастую происходит при замедленном, сокращенном галопе, говорят о неправильном четырехтактном галопе, который характеризует следующую последовательность шага:

I. Внешняя задняя нога.
2. Внутренняя задняя нога.
3. Внешняя передняя нога.
4. Внутренняя передняя нога.

Правильно выполненный галоп характерен четкой фазой "подвисания". Тем самым достигается характерный, четкий скачок, способствующий красивому и резвому движению. До этого обучению молодой лошади движению галопом мы не касаемся, ибо к этому можно приступить лишь тогда, когда освоено управление лошадью на движении рысью, мы естественно не запрещаем двигаться галопом, если она иногда в поле или манеже сама охотно переходит в галоп, но принуждать ее к этому не следует, т.к. молодая лошадь с трудом выполняет этот вид

движения по сравнению с рысью. Поэтому переход к нему должен быть плавным, постепенным. Прежде всего надо научить ее переходу в галоп средствами управления. Тогда мы избегаем опасности перехода в галоп резко, "штурмом" и когда всадник вынужден регулировать движение дергая за повод.

Как научить лошадь переходу в галоп? Для этого всадник въезжает рабочей рысью в большой круг и к закрытой части манежа делает полуодержку. Затем переносит вес своего корпуса внутрь круга, поддав вперед внутреннее бедро и внутреннее стремя. В последующую фазу отводит несколько назад внешний шенкель и набирает слегка внутренний повод. Затем пускает лошадь в галоп, энергично толкая корпусом, напряжением мышц крестца двумя шенкелями (внутренний - на подпруге, внешний несколько сзади ее) и ослаблением внутреннего повода. Проводить после этого длительное галопирование рисковано, т.к. молодая лошадь еще с трудом себя балансирует. Поэтому следует довольствоваться I-2 кругами и перейти в рысь. На первых порах даже можно перейти в шаг после нескольких шагов рысью. Затем можно это упражнение повторить. Позже мы будем выполнять упражнения перехода от галопа в рысь в рабочей части уроков верховой езды, многократно переходя от одного к другому аллюру и сменяя круг на движение по манежу, с тем, чтобы темп галопа стал более свободным. При этом мы так управляем лошадью, как будто собираемся перейти к рыси, чтобы не возникали нарушения резвости галопа. Не следует при этом удивляться, если молодая лошадь порой и допускает ошибки. Мы ведь уже знаем, что большинство лошадей имеют свою сильную (правую) и слабую (левую) стороны. Как правило, молодой лошади легче дается левосторонний галоп, т.к. левая задняя нога по природе своей может выносить большую нагрузку. Так что, прежде чем перейти к правостороннему галопу, следует упражнять лошадь диагональными управлениями, развивая прямолинейность движения. Кроме того, если лошадь ошибается, надо проверить и самого себя - правильно ли мы выполняем посадку.

По мере обучения мы совершенствуем управление в движении галопом. В заключение остается освоить одностороннее воздействие крестца. В галопе природные недостатки лошади проявляются нагляднее, чем при движении рысью. Поэтому должен хорошо подключаться внутренний шенкель, как только лошадь переходит в галоп.

Продолжительным галопированием этот вид движения усовершенствовать трудно. Лошадь только утомится и потеряет импульс, она будет двигаться с "волочащимся" крупом. Опыт подсказывает, что развитие галопа лучше всего достигается сменой движения от рыси в галоп по кругу, т.к. в этот период лошадь еще не настолько развита сама, чтобы элементы галопа можно было совершенствовать полуодержками в процессе галопирования. Этот важный период наступает, когда у лошади уже настолько развито прямое сгибание, что можно обучить ее переходу от галопа к шагу и наоборот. Такие упражнения развивают галоп и помогают в полевых и конкурных испытаниях.

Когда лошадь "раскрепощена", свободно движется на рабочем галопе, мы его усиливаем на длинной стороне манежа до среднего галопа. Такой галоп требует более длинного и более просторного прыжка. Движение должно быть не плоским, а с подъемом вверх, т.е. с пониженным крупом. Это обычно достигается только посадкой как в дисциплине выездки. Отсюда исходит, так называемый,кентер в легкой посадке, который мы используем в полевых условиях. Для укрепления мышц спины такой вид движения следует рекомендовать. Мы в Мюнстере для этого соорудили специальную площадку, на которой мы можем спокойно обучать лошадей на больших прямых линиях.

Я убедился, что включение в учебную программу таких упражнений делает шаг в рыси, и особенно, в галопе длинным и более просторным. Все достигается тогда значительно легче, что вполне объяснимо, т.к. такие движения больше всего отвечают самой природе такого подвижного животного, как лошадь.

Резвому галопу можно обучать в начальный период в полевых условиях с легкой посадкой. При подготовке молодой лошади в спортивной дисциплине по выездке мы отказываемся от резвого галопа из тех же соображений, которые удерживают нас в начальной подготовке молодой лошади от резвой рыси. Собранный галоп поэтому тоже не входит в начальный курс обучения молодой лошади. Он требуется лишь в классе L.

Важным пробным камнем для молодой лошади, который мы охотно используем в начальном периоде обучения - умение переориентироваться из движения рысью и, особенно, из галопа. Такие упражнения в галопе-составная часть заданий по выездке. Для переориентировки обе руки поднимаются вперед над гривой, связь со ртом лошади теряется, а затем снова восстанавливается, для этого после темпа

галопа руки постепенно возвращаются обратно на свое место. Беспокойные лошади после многократных упражнений успокаиваются. Посадка всадника остается неизменной, только руки подаются вперед. Лошадь при этом должна приподнять нос несколько кверху, вперед, но, что особенно важно, не менять темп движения, его такт и свою осанку. Такое положение и будет свидетельствовать о правильной выучке. Известно еще одно контрольное упражнение для выяснения, опирается ли лошадь на внешний повод. Для этого только внутренняя рука подается вперед и похлопывает по шее лошади. В соревнованиях по выездке такой образ действия не требуется, но полезен при использовании диагонального управления.

<u>Совершенствование (развитие шага)</u>

Шаг является четырехтактным движением, передвижение ног вперед происходит в диагональной последовательности, с одинаковыми паузами:

1. Правая передняя нога.
2. Левая задняя.
3. Левая передняя.
4. Правая задняя.

Любое нарушение такой последовательности ведет к ошибочному шагу, особенно, при нарушении четырехтактности движения, при котором фазы 1 и 4, а также 2 и 3 почти сливаются. Шаги различают: средний, прибавленный и собранный. <u>Средний шаг</u> соответствует рабочему темпу этого вида движения. Лошадь шагает бодро, легко, просторно и непринужденно, задние копыта несколько переступают следы передних. <u>В прибавленном шаге</u> – он более длинный и просторнее настолько, насколько позволяет корпус лошади, но шаг не поспешный. Задние копыта намного переступают следы передних. При этом всадник предоставляет шее лошади полную свободу, не ослабляя связь с ее ртом и затылком.

В <u>собранном шаге</u> шея лошади направляется соответственно достигнутой собранности. Отдельные шаги покрывают меньшее пространство и поэтому задние конечности ступают за следами копыт передних, но т.к. суставы сгибаются при этом круче, шаг получается более высоким.

В начальном периоде обучения молодой лошади в движении шагом ошибки неизбежны. Поэтому об обучении этому типу движения на этой стадии обучения можно говорить лишь условно, так как он достигается

этого уже тем, что в течение урока включает езду с опущенным или ослабленным поводом. Я рекомендую такое движение, ибо езда шагом с натянутым поводом зачастую скрывает погрешности, ошибки лошади в движении шагом, его такте, которые последующим обучением трудно устранить. Зачем же нам прибавлять дополнительно напрасные проблемы? Я убедился, что молодая лошадь, обученная уверенно идти в поводу в движении рысью и галопом, после этого охотно идет в поводу и шагом. Других, противоположных примеров в своей практике я не встречал.

Наиболее распространенной ошибкой, которую допускают всадники в движении шагом, является сильное воздействие рукой при движении вперед, что даже приводит к осаживанию. Я это объясняю лишь тем, что при недостаточном импульсе при движении шагом, всадник иногда неосознанно отстает в действиях рукой, относительно других средств управления. Поэтому я не приветствую учебную методику, согласно которой лошадь надо обучить движению шагом, затем рысью и в заключение галопом. Я придерживаюсь больше принципа, о котором указано выше: если лошадь уверенно идет в поводу рысью и галопом, то она пойдет и шагом. Следовательно, упражнять движение в поводу шагом у меня нет никакой необходимости.

В предварительном обучении я стараюсь как можно больше предоставлять возможность лошади двигаться свободно, с отданным поводом, т.к. на этой стадии о прибавленном и собранном шаге я могу и не думать. А средний шаг можно разучивать кратковременно тогда, когда обучается переход от рыси к шагу, от галопа к рыси и наоборот, кроме того при упражнениях с воздействием шенкеля и переходов от малых к большим площадкам. Ну, а тот, кто очень смел и самоуверен, гарантирует безошибочность такта движения, пусть обучает среднему шагу в поводу так, как это предусмотрено в классе А по выездке.

<u>Виды упражнений для лошадей с недостатками в темпераменте и экстерьере</u>

В развитии конного спорта за последние два десятилетия произошел значительный прогресс. Качество реализуемых верховых лошадей в целом улучшилось. Но, несмотря на это, мы знаем, что лошадей без недостатков, практически, нет. Идеальная лошадь – это лишь наша цель, к которой стремимся, но в редких случаях достигаем.

Поэтому большим искусством тренера является определение индивидуальных особенностей подопечной лошади и учет их при ее обучении. Надо знать, какие недостатки в темпераменте или экстерьере подлежат устранению (исправлению), и как этого добиться. Для этого, конечно, необходим богатый практический опыт, который можно накопить лишь многолетней работой с различными лошадьми.

Несмотря на то, что следует придерживаться индивидуального подхода в обучении молодой лошади и предложенной в прошлых главах учебной программы, имеются отдельные упражнения, способствующие устранению недостатков в темпераменте и экстерьере лошади. Этим начальная подготовка не нарушается, а дополняется. Тем самым они тоже входят в принципы начальной подготовки верховой лошади.

Лошади с недостатками в темпераменте

Характер темперамента и психические особенности лошади являются врожденными. Мы их можем воспитанием и приучением улучшить с тем, чтобы эти особенности стали пригодны для использования лошади в конном спорте. Но мы можем неправильным обучением очень легко такую лошадь ухудшить. Оба названных недостатка, будь они врожденными или приобретенными, трудно поддаются исправлению. Опыт показывает, что даже при самой настойчивой, терпеливой работе, такой недостаток может снова проявиться.

Пугливых лошадей, стремящихся при необычных условиях (шум, знамена и пр.) спасаться бегством, можно уделяя им больше внимания и соответствующей работой, приучить к спокойному поведению. Если же пугливость связана с боязнью движения по земле, тогда это тяжелый случай. Опыт мне подсказывает, что такой недостаток, если он прирожденный ("землебоязнь"), то полностью его устранить не удается. Здесь возможности тренера ограничены. Пугливость другого характера, наоборот, может быть успешно преодолена в процессе развития работоспособности лошади. Я, например, охотнее обучаю лошадей немного пугливых, излишне впечатлительных, чем ленивых. Немного нервозная лошадь "благодарна" спокойно и терпеливо сидящему всаднику. Такой лошади требуется больше находиться в движении и она менее нуждается в средствах управления. Если такую лошадь терпеливо и длительно тренировать , не торопясь использовать средства управления, то придет день, когда она воспримет шенкель и станет управляема. Тренеры, всадники, не имеющие достаточно терпения, от обучения нервозных лошадей должны отказаться.

Ленивые лошади могут принести всаднику разочарование. Но, вначале, надо выяснить, является ли ленность результатом врожденного недостатка или других причин, например : низкая упитанность, заболевание, непонимание средств управления. Лучше всего с такими лошадьми выезжать в поле, при возможности вместе с другой бодрой, охотно двигающейся лошадью. При продолжительном проявлении ленности всадник прибегает к крайней мере и в необходимых случаях подгоняет хлыстом. Если она при этом совершает прыжок вперед, то за это ее надо поощрить. Согласно моему опыту, такой прием надо повторить несколько раз, пока лошадь не поймет серьезность обстановки и не станет выполнять команды других средств управления. Важно лишь добиться, чтобы лошадь среагировала на них движением вперед, а тогда можно и нужно - ослабить воздействие средств управления, чтобы не притупилось у нее их восприятие.

Строптивые, сопротивляющиеся лошади могут, защищаясь от всадника, развить огромную силу и энергию, особенно, если они почувствовали слабость всадника, не умеющего правильно добиться своей цели. В этих случаях они сразу же спешат стать на дыбы, а это недостаток, от которого трудно лошадь отучить. Для устранения такого недостатка требуется мужественный всадник, прочно сидящий в седле, решительно пресекающий всякую попытку к сопротивлению. После таких упражнений всадник должен в подходящий момент поощрить, ободрить лошадь, чтобы восстановить доверие. При попытке стать на дыбы или „понести" такой строптивости может помочь моментальное одностороннее воздействие поводом. Но это действие должно последовать незамедлительно и не должно долго продолжаться, чтобы лошадь вместе со всадником не опрокинулась.

Лошади с недостатками экстерьера

Лошадей с наследственными недостатками экстерьера вряд ли сейчас продают, как верховых. При незначительных отклонениях в строении тела, предстоит вначале меньше загружать слабо развитые части тела, охраняя их, а затем постепенно, используя соответствующие упражнения, добиться их укрепления. Но об этом легче сказать, чем исполнить.

Лошади с недостатками шеи сейчас чаще всего встречаются. Если такой недостаток связан с тем, что ганаш узкий, то мало вероятности его исправить. Такой ганаш анатомически не позволяет лошади с необходимой легкостью облегчить затылок, давя на шею. Я рекомендую таких лошадей для спортивных целей не готовить.

Недостатки шеи, связанные с неправильным наклоном (когда затылок не является наивысшей точкой), являются зачастую результатом сильного воздействия на лошадь руки всадника. При исправлении этого недостатка у молодой, и не только молодой, лошади необходимо руководствоваться главным правилом: кто хочет изменить форму шеи, тот должен развивать круп и спину лошади.

Длинную, тонкую шею, которая в верхней части сильно изогнута, мы называем лебединой. Эти лошади обычно встречают затруднения, беря удила. Обучая этих лошадей надо практиковать продолжительную и интенсивную верховую езду. Но, начинать ее надо не сразу, иначе шея будет развита неправильно, с неправильным наклоном. Лишь тогда, когда лошадь научилась поворачивать шею с поворотом носа вперед-всторону и при этом находить, брать удила, можно продолжать обучение. Если исправление этого недостатка начинается очень рано, то у лошадей развивается "качающаяся" холка, шея у них держится недостаточно устойчиво, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Для таких лошадей, особенно важно с помощью средств управления развивать резвое движение. Если все же трудности в управлении продолжаются, то я рекомендую попробовать использование плотных уздечек. При езде серпантином надо больше использовать внешний повод. Указанный выше недостаток шеи можно по настоящему устранить, когда с помощью продолжительной и интенсивной езды, укрепятся мышцы нижней части шеи.

"Оленьей" шеей мы именуем форму шеи лошади, у которой сильное развитие мышц нижней части шеи вызывает высокую постановку головы. Это затрудняет ей вытягивание шеи. В этом случае надо стремиться нижние мышцы шеи ослабить, а верхние укрепить. Работа на корде, использование специальной сбруи могут хорошо помочь в достижении цели. С мощными нижними мышцами шеи зачастую связана и жесткая спина. Поэтому оправдывает себя и работа на кавалетти и прыжки через гимнастические препятствия.

Лошади с недостатками в области спины не должны вызывать проблем в обучении. Например, длинная спина облегчает, делает мягче посадку всадника. Или, если у лошади крепкая мышечная связь с холкой и поясницей, то это вообще нельзя рассматривать как недостаток. Наоборот, такая спина своей эластичностью способствует успешному обучению молодой лошади. Но если спина такой длины, что нарушается движение задних ног, то в обучении встретятся затруднения. Такая лошадь делает задними конечностями более короткие шаги.

Лошадь приобретает умение "нырять", т.е. вытягивать шею вперед-вниз, находя наилучшее положение для отталкивания при прыжке.

Упражнения на кавалетти способствуют интересным наблюдениям за психикой лошади и выбору соответствующего воздействия на нее. Например, можно выяснить в какой манере она выполняет упражнения, поставленную задачу - охотно ли, спокойно ли, проявляет или не проявляет строптивость и т.п. Меняя высоту и рассстояние между жердями препятствия проверяются возможности лошади и продумывается дальнейшая программа обучения. Лошади на кавалетти становятся более сообразительными, получают навыки самостоятельности в выполнении упражнения. Таким образом, кавалетти дают возможность использовать разнообразные упражнения при начальном обучении лошади.

Как использовать кавалетти наилучшим образом, какую при этом пользу можно извлечь, а также какую опасность таит неправильное их использование - обо всем этом я подробно изложил в книге "Кавалетти, обучение всадника и лошади с помощью низких препятствий". В следующей главе настоящей книги я ограничусь рамками поставленной темы - основами начальной подготовки молодой лошади.

Кавалетти в различном исполнении

Эти препятствия могут быть различными. Во всех случаях жерди должны быть прочными, круглыми, без трещин. Они должны привлекать внимание и предотвращать травмы, в случаях, когда лошадь за них зацепится. Самая подходящая длина кавалетти 2-3 м. Чем жердь длиннее, тем труднее всаднику провести лошадь через кавалетти строго по прямой.

Я предпочитаю использовать кавалетти опирающиеся на крестовидную стойку, они легче и без труда переносятся. Самая низкая высота, которую надо рассматривать как начальную - 15-20 см, Такая высота служит совершенствованию шага лошади и движения рысью. Для движения галопом рекомендуется высота 50 см, чтобы формировался прыжок и совершенствовалось внимание лошади.

Замена кавалетти жердями

Если отсутствуют кавалетти, то в известной степени их могут заменить обычные жерди. Однако они имеют много дефектов и, строго говоря, это, конечно, плохая замена. По высоте жерди не достигают даже 15-20 см высоты и их лошади зачастую плохо замечают. С другой стороны, жерди легко откатываются и лошадь, ударившись об

них копытом может споткнуться. В этих условиях она может даже получить травму. Поэтому, если используется такая замена, то необходимо, по крайней мере, побеспокоиться об их закреплении.

В среднем достаточно иметь 4-6 штанг или жердей. Для молодых лошадей устраивают еще боковое ограждение (откосы).

Условия грунта

Зачастую на условия грунта, имеющие большое значение, к сожалению не обращают серьезного внимания. Между тем работоспособность, которой добиваются от лошади, зависит не только от числа поставленных кавалетти, продолжительности занятия, но и состояния грунта. Мягкий грунт повышает нагрузку, но имеет преимущество, смягчая шаг. Твердый же грунт не пружинит и он небезопасен, т.к. не исключено спотыкание лошади.

Если мы хотим успешно использовать кавалетти, то все это следует учесть. Если приходится выбирать между травяным и песчаным грунтом, то лучше избрать песчаный, который при некоторой влажности менее скользкий. И при любом грунте кавалетти должны устанавливаться на ровном месте.

Работа на кавалетти без всадника

Преодолевать кавалетти без всадника лошади, конечно, значительно легче. Она чувствует себя при этом непринужденно, свободнее - движению ничто не мешает - ни рука, ни шпора всадника, которые могут допускать ошибочное воздействие.

Если у вас площадка 20 х 40, то описанное ранее свободное движение лошади рысью можно продолжить на кавалетти. Но необходимо к таким упражнениям приступать лишь тогда, когда лошадь уже хорошо выезжена и выдержала период обучения под седлом всадника. Не следует молодую лошадь в начале обучения сбивать с толку. Пусть она привыкнет к трензелю, седлу и другим принадлежностям сбруи, употребляемых в управлении лошадью. Затем уже надо сосредоточить все внимание на первой верховой езде, изложенной в предыдущих главах. И только потом можно использовать кавалетти и низкие препятствия для достижения последующих целей обучения. Если мы к этим упражнениям приступим раньше, до того, как лошадь научилась нести тяжесть всадника, а ее спина испытывает при этом неудобство, то мы напрасно подвергнем ее нервы сильным напряжениям. И в этих случаях не следует удивляться, если лошадь будет бояться кавалетти действовать скованно, вместо того, чтобы работать свободно и охотно. Поэтому по-

Для конкурной лошади такой недостаток не очень страшен, т.к. такая спина ей служит в прыжке балансирующим "шестом". В выездке такое преимущество можно использовать крайне ограниченно, условно, т.к. лошадь, "достающая" задними конечностями чуть-чуть следы копыт передних, выдержать испытания не может. Это надо иметь ввиду, если мы начинаем начальное обучение лошади дисциплине по выездке. И у нас в этом случае единственный шанс - частой сменой характера езды, полуодержками добиться более длинных шагов задних конечностей.

Лошадей с короткой спиной, которых еще именуют "квадратными лошадьми", легче обучить, т.к. у них задние конечности по природе своей шагают лучше. Но у них возникают проблемы, связанные с самой спиной. Короткая спина несколько жестковата, напряжена и для снятия этой напряженности необходима длинная шея. И, если у лошади такая шея отсутствует, то добиться просторного шага вряд ли удастся. На лошадях с такой спиной затруднена и посадка. До полной работоспособности их можно обучить лишь обратив главное внимание повиновению при управлении особо мягкой рукой.

Молодые лошади иногда кажутся перестроенными, т.е. такими, у которых круп лежит выше, чем наивысшая точка их холки. В результате у них нагрузка на переднюю часть превышает нагрузку крупа. Если это в последствии не устраняется, то такая лошадь для выездки становится непригодной. Для прыжковых видов спорта этот недостаток не всегда является решающим фактором. Это подтвердили такие лошади как Халла и Альд. Лошадей "перестроенных" не следует очень долго работать на резвых аллюрах.

Лошади с провисшим крупом зачастую имеют ноги, напоминающие саблю. Они способны развивать лишь незначительный импульс, поэтому для прыжковых видов спорта не подходят. Пригодность их для выездки тоже надо определять с определенной осторожностью, т.к. задние конечности хоть и ступают легче, но это скорее приносит им вред, перенапрягая скакательные суставы. Согласно ветеринарно-медицинским данным у лошадей с провисшим крупом чаще бывает шпат. Их следует работать в сборе меньше, а больше всего ездой по прямой.

С лошадьми, у которых недостатки в постановке ног, необходимо работать с большой осторожностью. Если они при этом еще и неохотно обучаются, что может оказаться неменьшим дефектом, то тренеру надо себе предварительно ясно представить возможность обучения

такой лошади. У лошадей с "коровьими" ногами, т.е. задние ноги стоят очень близко друг к другу, возникает опасность перенапряжения скакательных суставов в такой же степени, как у лошади с отстоящими задними конечностями далеко друг от друга. В обоих случаях не рекомендуются частые упражнения в сборе. Мой опыт свидетельствует, что кривые ноги легче исправить, чем близкостоящие. Можно, конечно, попытаться этого добиться диагональными упражнением (принманием), однако во всех случаях трудно предсказать, будет ли результат прочным.

Недостатки в темпераменте и строении тела все же легче преодолеть, если лошадь обладает всеми другими качествами, обещающими успех в обучении.

Работа на кавалетти

Кавалетти по немецки - это препятствия, деревянные шесты, опирающиеся с двух сторон на низкие стойки. Их использованию мы обязаны итальянцу Каприлли, который обучал лошадей со всадником и без него системой прыжков через низкие препятствия. Отсюда и совершенствовалась работа на кавалетти, которые нашли применение не только в Италии, но рекомендуются и в немецких предписаниях по конному спорту. Учение Каприлли о необходимости развития природных, естественных возможностей, способностей лошади, через многие годы привело к преобразованию стиля прыжка.

Кавалетти очень ценное вспомогательное средство в обучении молодой лошади. Поэтому я, имея более чем тридцатилетний опыт тренерской работы, использую всегда это средство в обучении лошадей.

Почему целесообразно его использовать? Надо снова уяснить, какую мы ставим перед собой цель. Мы хотим систематическим тренингом обучить молодую лошадь умело и без труда балансировать на спине вес всадника и так двигаться, чтобы были созданы необходимые исходные предпосылки для будущего полного развития ее работоспособности. Отсюда следует, что обучение должно быть разнообразным, выполняться с удовольствием. Этому-то и способствуют кавалетти. Они способствуют развитию мышц (их укреплению, эластичности), готовят лошадь к движению по неровностям и начальному преодолению препятствий. Лошадь получает навыки правильного и быстрого перенесения своего центра тяжести. Она приобретает и уверенность в движении, т.к. вынуждена перешагивать, перепрыгивать через прочно лежащие препятствия. Мускулы ее спины при этом укрепляются.

завершают ограниченную область обучения молодой лошади с целью совершенствования и развития рыси.

В свободном преодолении кавалетти шагом хороших результатов я не добивался. Я противник проведения упражнений шагом без развязок, т.к. при этом очень легко блокировать прямое сгибание, передачу движения вперед от крупа, а также вырабатывается ошибочный темп шага. Таким образом, без развязок обучение теряет смысл, ибо оно не обеспечивает в достаточной степени работу крупа.

В заключение остается ответить на вопрос, как часто надо работать на кавалетти. У того, кто имеет достаточно времени и обстоятельства позволяют заниматься с лошадью ежедневно, тот такие упражнения может проводить через 8-I4 дней. В эти дни лично я после работы на кавалетти никаких дополнительных упражнений верховой езды не провожу. Выходной от занятий день я зато использую для свободного движения рысью в манеже, включая и преодоление кавалетти. Тот, кто не имеет возможности систематически работать со своей лошадью, все же поступит правильно, если хоть от случая к случаю использует свободное движение рысью с преодолением кавалетти. Использование кавалетти в начальном обучении может рекомендоваться, когда гарантированы условия дальнейшего обучения молодой лошади. В противном случае эти упражнения не принесут пользу.

Работа на кавалетти с помощью корды

Преимущество таких упражнений состоит в том, что они позволяют устранять недостаточную подвижность, гибкость шеи и затылка. У лошади при движении по окружности внутренняя сторона корпуса "округляется" или, как говорят, делается "округлой", благодаря чему внешние мышцы шеи и затылка распрямляются (вытягиваются). При этом внутренняя задняя нога вынуждена нести большую нагрузку. Длина шага регулируется увеличением или уменьшением радиуса круга с таким расположением кавалетти, которое не требует перестановок. Это особенно ценно, если учесть, что в этом случае после каждого очередного увеличения круга можно на следующем кругу перейти к нормальному ритму движения.

Все же упражнения с движениями по кругу через кавалетти связаны с определенными трудностями, требующими постоянного внимания тренера, всадника. Необходимо придерживаться все время одного и того же радиуса круга, в противном случае будут изменяться расстояния между кавалетти. Поэтому я предлагаю предварительно трени-

ровать лошадь в преодолении кавалетти в обычных условиях, а затем уже с кордой. В крайнем случае начинать надо с установки на кругу одного кавалетти или нескольких, отдаленно стоящих друг от друга.

Установка кавалетти

При выполнении упражнений по преодолению одного кавалетти по кругу, их устанавливают через один темп. Если ставится цель преодоления кавалетти с последующим движением по прямой, то можно ограничиться установкой по кругу 3-4 одиночных препятствий. Тем самым достигается многократное повышение внимательности лошади.

Непосредственная работа на кавалетти с целью контроля за характером движения оправдала себя. Она не изменяется в период учебного урока, но такие упражнения предполагают, что лошадь с кавалетти уже ознакомлена и от нее можно потребовать преодоления последовательно стоящих кавалетти.

Внутренний круг (с меньшим радиусом) служит движению без кавалетти. Если не имеется 8-ми кавалетти, можно обойтись 6-ю (на каждой стороне по 3) и дополнительно между этими по одной отдельно стоящей, но и достаточно 3-х на каждой стороне. Важно, чтобы кавалетти расставлялись лучеобразно, дабы на кривых линиях они совпадали с темпом и траекторией движения.

Расстояние между кавалетти в среднем должно быть I.3 м, так что остается достаточно пространства для увеличения или сокращения шага рыси. Наименьшая высота I5-20 см. В преодолении шагом в среднем высота 0,8 м. В движении галопом я не рекомендую использовать кавалетти, так как затраты усилий при этом значительно больше, чем получаемый эффект обучения. Я вообще считаю бессмысленным преодоление низких препятствий в движении галопом. Ведь этот вид движения не относится к области работы на кавалетти, а чисто прыжковый вид обучения.

Доводы против работы в движении шагом в манеже не относятся к работе на корде. Здесь шаг можно без труда поддерживать в необходимом темпе.

Первая фаза - упражнения на корде без кавалетти. Они проводятся до того, как применять низкие препятствия. Для этого лошадь гоняют рысью или галопом 5-I0 минут на среднем кругу без развязок. Необходимо помнить, что лошадь большее время суток стоит без движения в конюшне и поэтому дайте ей возможность свободно побегать, стараясь в это время оказывать на нее ограниченное воздействие.

вторно снова свой совет: кавалетти включать в программу обучения только после того, как лошадь выезжена.

Свободное преодоление кавалетти

До этого выполняются упражнения движения рысью без кавалетти, как это описано в соответствующей главе. После этого только наступает рабочая часть программы: преодоление кавалетти рысью. Для этого целесообразно начинать с одного кавалетти и постепенно их число довести до 4-х. При 2-х кавалетти лошадям кажется, что предстоит длинный прыжок и преодолевают их не поочередно, а сразу оба. Поэтому их надо ставить на большее расстояние друг от друга, вдвое превышающее обычное. Лучше всего преодолевать рысью 3-4 кавалетти на самой низкой высоте I5-20 см.

В зависимости от темперамента лошади и того, насколько хорошо она работает, можно принимать решение о применении 4-х кавалетти на первом учебном уроке. Во всяком случае нельзя на первом уроке рисковать, перегружать лошадь и применять более 4-х кавалетти. Работа на кавалетти должна выполняться лошадью охотно, только тогда можно добиться наилучших результатов обучения.

Расстояние между штангами при преодолении их рысью I.30 - I.50 м, а для начала, как правило, не более I.30. После некоторого времени, исходя из наблюдений, можно расстояние скорректировать, приноравливая к ритму рыси данной лошади. В начале управление осуществляется той рукой, к которой более всего привыкла лошадь и легче управляется. Было бы неправомерным ждать от молодой лошади, что она сразу же охотно будет преодолевать кавалетти. Обычно перед препятствием лошадь переходит в галоп, пытаясь скорее его преодолеть. Иногда это выглядит страшновато, но на самом деле это не так. Надо только оставить лошадь в покое и подождать, пока она сама не перейдет снова в рысь. Достаточно лишь несколько успокаивающих слов и это единственное, чем можно помочь лошади.

Отклонению в сторону препятствует ограждение (откосы). Если же она перед кавалетти останавливается, то лучше всего после движения рысью отпустить лошадь перед самим препятствием. В начале можно даже лошадь провести шагом через все кавалетти. После того, как лошадь успокоится и войдет в такт движения, можно приступить к упражнениям в движении рысью. Однако опыт подсказывает, что успокоившись лошади становятся ленивее, а поэтому их следует словами

щелчками хлыста взбодрить, ускоряя движение. Следует также обращать внимание на то, чтобы лошадь не переходила кавалетти, перебирая ногами, не перебегала их, вместо того, чтобы старательно преодолевать их просторными шагами.

Чувствительные лошади не нуждаются в усиленном управлении, другие, наоборот. Спокойный, выдержанный и внимательный всадник без труда устанавливает с лошадью необходимый контакт. Кто такими качествами не обладает, тот именно в таких ситуациях приобретает необходимый опыт для будущего и вырабатывает в себе эти качества.

Продолжительность работы на кавалетти зависит от степени тренированности лошади. Мой опыт подсказывает, что для нормальной верховой лошади вполне достаточно 10-20 мин. занятий по преодолению кавалетти с развязками. Во всяком случае после 10-ти минутных занятий следует делать перерыв, переходя на движение шагом со снятыми развязками, освобождая движение крупа. Затем, в зависимости от того, насколько лошадь будет бодра, можно продолжить 5-10 минут упражнения в движении рысью. В этой заключительной рабочей части урока можно расстояние между штангами постепенно увеличить. Для этого совершается движение по длинной стороне манежа средней рысью, а затем на короткой стороне лошадь принуждается к переходу на рабочую рысь. Каждый раз после этого расстояние между кавалетти увеличивается на несколько сантиметров. По времени эти упражнения продолжаются 5-10 мин. Все это должно выполняться так умело, чтобы весь урок проходил непрерывно. Насколько надо увеличивать постепенно расстояние между кавалетти надо решать в каждом отдельном случае.

Наибольшая высота препятствия 1.5 м. Судить о том, завышена ли для данной лошади необходимая высота можно, если лошадь вынуждена не перепрыгивать, а переступать через препятствие.

После 5-10 минутных упражнений с целью удлинения шага рабочая часть урока завершается. Развязки снимаются, лошадь получает возможность некоторое время двигаться шагом до "высыхания". И лишь после этого ее отводят в конюшню.

Могут спросить, почему я не включаю упражнения по преодолению кавалетти галопом. Галоп требует больших усилий и может привести к перенапряжению, перегрузке, а кроме того, упражнения на галопе служат другим целям обучения молодой лошади - прыжкам и полевым видам спорта. Поэтому я рассматриваю эти упражнения при обучении прыжкам управлением руки. Упражнения на кавалетти рысью

Большинство лошадей после этого сразу взбадриваются и стремятся перейти к активному резкому движению и их следует успокоить, приводя постепенно к нормальному темпу, словом и воздействием корды. Хлыст в это время лучше держать еще подмышкой. Встречаются лошади, с которыми сразу можно работать на корде.

Вторая фаза - работа на корде с развязками.

Одевая развязки, надо учесть, что лошадь будет двигаться по кривой линии, поэтому внутренняя тесьма зашнуровывается короче, чем внешняя. Самая верная длина - на 3-6 отверстий, т.е. 5-8 см. Роль внешней развязки - ограничить внутреннюю позицию и препятствовать повороту через внешнее плечо. Поэтому внешний повод должен быть постоянно "на чеку". Развязки закрепляются на троке также, как и при движении по прямой линии, чтобы лошадь могла, преодолевая кавалетти, вытянуть шею. Затем следует выверить длину повода, которую в течение урока необходимо будет в зависимости от необходимости исправлять. После этого следуют некоторые упражнения с развязками на среднем кругу. Здесь лошадь гонят голосом и хлыстом, принуждая к движению рысью или галопом, тем самым вызывая соответствующее движение шеи и приучая лошадь правильно и с доверием брать удила. Если через 10-15 минут это удается обеими руками, то можно приступить к упражнениям с кавалетти, предварительно включив небольшой перерыв, в движении шагом, пока помощник установит препятствия.

Третья фаза - работа на корде с кавалетти.

До этого лошадь должна быть ознакомлена с кавалетти. На первом уроке устанавливают лишь одно препятствие, которое многократно преодолевается в любом движении, охотно выполняемым лошадью. Когда лошадь успокоится, используют большее число препятствий, пока не будет достигнута описанная выше схема. Начинают движение рысью, так как лошади сами ускоряют темп. Заканчивают работой в движении шагом. Во время короткого перерыва развязки перешнуровываются для управления другой рукой и работа продолжается, причем число кавалетти можно увеличить.

Для лошадей, ознакомленных с кавалетти, имеющих уже опыт, можно использовать сразу же преимущества рекомендуемой схемы установки кавалетти. Затруднения встречаются при переходе от среднего к внешнему кругу. Здесь необходимо добиться, чтобы лошадь

двигалась по такой окружности, которая совпадает с серединой кавалетти, и тогда лошадь движется по самой удобной для шага кривой. Если же она сразу будет неправильно преодолевать эти препятствия, то в дальнейшем всадник будет встречать большие трудности.

А как все же увеличить круг? Это достигается удлинением корды и движением хлыста в направлении плеча. В дополнение можно еще корде придать извивающееся движение, отгоняющее лошадь в сторону. Увеличение круга необходимо упражнять несколько раз на среднем кругу до того, как используются кавалетти. Только после этого приступают к непосредственной работе на кавалетти.

При этом следует иметь ввиду, что внутренняя задняя нога подвержена большой нагрузке. Поэтому надо внимательно следить за движением лошади. Неровное приземление после прыжка свидетельствует о переутомлении, а возможно даже о болевых ощущениях в области мышц и вызывает необходимость немедленно перейти на средний круг. Даже при отсутствии таких признаков перенапряжения я рекомендую переходить на этот круг после того, как препятствия были преодолены 5-8 раз. Лишь затем, после нескольких кругов на среднем кругу надо переходить на внешний. Постоянная смена кругов в движении шагом и рысью способствует развитию эластичности лошади и укреплению ее мышц. Кроме того, однообразие лишает лошадь удовольствия в выполнении упражнения, от которого зависит в конце концов успех.

Если преследуется цель устранения имеющихся недостатков в подвижности, гибкости, то не следует забывать о смене рук. Мой опыт подсказывает, что небольшая пауза при смене рук наилучшим образом ослабляет напряжение лошади.

Внешние окружности с кавалетти, на которых расстояние между препятствиями больше, можно использовать лишь тогда, когда всадник приобрел достаточный опыт и навыки. Постепенно со временем, при правильном обращении с лошадью, контакт с ней станет прочнее. Лошадь будет все меньше нуждаться в управлении, а в конце просто поражаемся, как легко лошадь управляема, приобретя доверие. Вот тогда-то обучение приобретает подлинное удовольствие, имеющее большое значение в предстоящих занятиях.

По времени упражнения на корде с преодолением кавалетти продолжаются не более 20 минут. Весь урок подразделяется на указанные выше 3 фазы: 5-10 минут свободная рысь без развязок, 10-15 минут с развязками без кавалетти, 20 минут движение шагом и рысью

через кавалетти. В заключение снова свободное движение без развязок до тех пор, пока лошадь не высохнет. Я не советую такие уроки проводить чаще, чем один раз в 8-14 дней.

Работа на кавалетти с всадником

В начальном обучении мы используем также упражнения на кавалетти в сочетании с другими препятствиями. Для подготовки в дисциплине по езде, например, оправдали себя различные системы, в зависимости от цели урока: преодоление кавалетти по прямой или кривой линии.

Для упражнений по прямым линиям кавалетти устанавливаются в некотором отдалении от стены на длинной стороне манежа. Всаднику тогда нет необходимости на каждом кругу их преодолевать. Он проезжает иногда мимо, а помощник перестраивает кавалетти. При желании кавалетти можно установить с боковыми ограждениями.

Работа шагом

С нее начинаются упражнения на кавалетти с участием всадника, т.к. в этом виде движения лошадь наиболее управляемая. Начинают с установки одного кавалетти, давая вначале лошади полную свободу. Повод, как средство управления, используется в момент, когда лошадь делает рывок вперед. Первые упражнения должны выполняться не поспешно, в необходимых случаях нужно голосом подбадривать лошадь. Как правило, во второй раз лошадь уже нет необходимости посылать, она сама перешагивает через препятствие. Верхняя часть корпуса всадника должна быть несколько наклонена вперед, с тем, чтобы в случае, если лошадь совершит прыжок, он не сдвинулся назад, к крупу. Если лошадь остается спокойной, то на расстоянии 0,8-1,0 м ставится вторая штанга, затем третья, четвертая, пока не будет достигнуто запланированное построение из максимального числа до 6 кавалетти. Я заметил, что увидев ряд кавалетти, стоящих друг за другом, лошади становятся беспокойными, но они тут же успокаиваются, когда велю убрать одно или два кавалетти. Значит в этом случае я с увеличением их числа поторопился. А через несколько минут убранные препятствия ставятся на место.

Если же лошадь с кавалетти ознакомлена, то можно начинать сразу с описанного построения многих кавалетти. На первых порах повод должен быть по возможности ослаблен, чтобы лошадь могла себя свободно и без помех сбалансировать. Если лошадь переступает через отдельные препятствия равномерно, значит расстояние между

ними избрано правильно. В противном случае его надо скорректировать.

Равномерное преодоление кавалетти шагом укрепляет природную последовательность этого движения. Выполнение первых упражнений и в конце урока с ослабленным поводом очень хорошая мера для "раскрепощения" лошади.

Я считаю, что для достижения "раскрепощения", успокоения лошади такие упражнения в начальном обучении весьма важны и в этом наибольшее достоинство преодоления кавалетти шагом.

Правильным управлением всадника достигается улучшение просторности шага и участие спины в процессе движения. Для этого мы подъезжаем к кавалетти средним шагом, держа лошадь на поводу, держа руки по возможности внизу. Примерно в одном корпусе от кавалетти руки немного направляются вперед в направлении ко рту лошади, чтобы лошадь не чувствовала себя стесненной. Корпус всадника подается для облегчения несколько вперед. Если все это правильно выполнено, то лошадь переступает штангу с низко опущенным носом и освобожденными мышцами спины.

Конечно, с первого раза не всегда удается установить мягкое управление поводом. Некоторые лошади опасаются штанги, напрягают шею и спину. В таких или аналогичных случаях рекомендуется, оправдавший себя прием: до подъезда к кавалетти совершают движение на вольте или "восьмерке" и пробуют провести лошадь через кавалетти с поворота, умело распоряжаясь средствами управления. С поворота сразу же подъезжают по прямой, ослабляя повод перед или после кавалетти. Тогда в большинстве случаев лошадь легко подается вперед, опускает голову, чтобы осмотреться куда ей ступать и, тем самым, расслабляет мышцы спины. Каждое удачно выполненное упражнение должно всадником поощрятся похлопыванием лошади свободной рукой. Затем упражнения повторяются до тех пор, пока не будет достигнут желаемый результат.

Важнейшие положения, на которые всадник должен обращать внимание при выполнении этих упражнений:

I. Подходить к кавалетти прямолинейно.

2. Через кавалетти переступать вперед.

3. Шею держать наклонно, держать повод легко с опущенными руками.

4. Положение своего корпуса согласовывать с движением лошади ("срастаться с лошадью").

Неправильный подход и не прямолинейное перешагивание через кавалетти нарушают такт движения, т.к. на кривой линии интервал между штангами неизбежно становится бо́льшим. Небрежное управление приводит к спотыканию и вырабатывает у лошади непросторный шаг. Неожиданное ослабление повода перед самым препятствием пугает лошадь и препятствует преодолению. Противоположным ошибочным воздействием является управление крепко зажатым в кулаке поводом, с высоко поднятыми руками и жесткой посадкой. Все это мешает работе мышц спины. Я рекомендую перед преодолением кавалетти корпус не опускать, т.к. при этом чаще всего не удается за препятствием снова выполнить облегчение. Надо использовать управляющие средства: голос и нижний шенкель. Если у вас хлыст, то его надо повесить на шею лошади, т.е. не пользоваться им, т.к. удары хлыстом сзади шенкеля, тем более по крупу, нарушают посадку, корпус при этом отводится назад.

Использованием кавалетти можно добиться развития просторности шага, постепенно увеличивая расстояние между штангами. Эти упражнения входят в рабочую часть урока, т.к. пока лошадь еще не успокоена, напряженные мышцы ее спины блокируют, затрудняют свободное развитие движения. Увеличение расстояния между препятствиями производят в зависимости от габарита лошади от 0,8 до I,I0 м. Если лошадь начала через кавалетти спотыкаться, то это означает превышение предельного расстояния или невнимательность самой лошади. Всадник должен почувствовать в чем тут причина. И во втором случае он должен управлять энергичнее. Повод при этом ослабляется самое позднее после преодоления первого кавалетти, давая движению лошади свободу. Учитывая напряжение мышц, сухожилий и связок, такое энергичное преодоление кавалетти надо ограничить I0-I5-ю упражнениями.

<u>Работа на кавалетти рысью</u>

Кто начал с преодоления кавалетти шагом, может затем перейти к преодолению нескольких штанг рысью, установленных по вышеописанной схеме. А тот, кто сразу начинает с преодоления рысью, должен сначала выполнять упражнения с преодоления одной штанги, увеличивая их число до 4-х.

Расстояние между ними теперь уже будет I,30-I,50 м. Наименьшая высота кавалетти I5-20 см.

Расслабляющим упражнением оправдало себя преодоление кавалетти легкой рабочей рысью с вытянутой и низко поставленной шеей. Такие упражнения служат расслаблению и укреплению мышц спины. Но не с каждой лошадью удается легко преодолевать кавалетти с таким положением шеи. Это связано с тем, что лошадей без недостатков, связанных со строением корпуса, темпераментом и т.д., практически нет. Поэтому системой обучения, тренинга подлежит эти недостатки устранить. Типичным проявлением этих недостатков является желание лошади перед кавалетти увеличить скорость движения. Только у ленивых лошадей это не наблюдается. Большинство же из них стремятся как можно быстрее преодолеть препятствия и более охотно в темпе галопа. В таких случаях всадник должен этому препятствовать, поддерживая нормальный темп полуодержками, отдавая и беря повод. Ослаблять повод необходимо, т.к. с поднятым носом лошадь еще больше напрягается, теряет балансировку и может споткнуться, подскользнуться и травмироваться. Если после короткого времени успокоить лошадь не удается, то надо перейти снова к преодолению одного препятствия.

Если некоторые лошади, особенно это относится к чувствительным, восприимчивым лошадям, перед кавалетти поднимают немного голову, то это не помеха.

Но имеются и такие лошади, которые приподнимают голову перед препятствием лишь для того, чтобы лучше увидеть, рассмотреть, что перед ними лежит. При прыжке через препятствие они снова опускают голову и выгибают спину. В этом случае было бы неправильным, пытаться со стороны всадника, препятствовать лошади поднятию головы. Это вызвало бы лишь противодействие лошади и потерю доверия к всаднику.

По иному ведут себя лошади с недостатками в развитии шеи и ганашей, с чувствительной спиной и те, которые с недоверием относятся к удилам. Таких лошадей можно приучить к управлению поводом и без кавалетти. Их необходимо вначале обучать на кругу, вольте, кривых линиях. И только тогда, когда в этих условиях удастся отрегулировать темп, научить лошадь правильному движению управляемой рукой, можно приступить к упражнениям по преодолению препятствий. Часто успокаивают лошадь, повторяемые несколько раз упражнения без преодоления препятствий: всадник подъезжает к первому препятствию и поворачивает обратно или перед ним делает

вольт или осаживает лошадь. Вообще, в таких ситуациях, характер которых можно изложить лишь вкратце, ибо каждая лошадь имеет свои особенности, всадник должен доказать, что обладает необходимым терпением и крепкими нервами. Если контакт с лошадью установлен, и упражнение несколько раз выполнено ловко, умело, то достижение полного успеха дело лишь времени. И вскоре всаднику останется лишь удивляться, как щедро лошадь "отблагодарит" его. После нескольких уроков лошадь будет правильно реагировать на управление, проявляя незначительное волнение. Теперь расслабляющее воздействие упражнений на кавалетти позволит более быстро устранять недостатки лошади. Если в будущем лошадь снова проявляет беспокойство, нервозность, то это, как правило, свидетельствует о том, что всадник ослабил внимание. Возможно в этом случае у лошади появились болевые ощущения, возможно она переутомлена. Тогда необходимо работу немедленно прекратить.

Таким образом, при преодолении кавалетти рысью, всадник должен обращать внимание на следующие принципиальные положения:

1. Подъезжать к кавалетти по прямой линии.

2. Спокойное, но внимательное, не "халатное" движение.

3. Легкое воздействие на длинный повод с низким положением рук.

4. Корпусом "срастаться", входить в движение лошади, по возможности легкой рысью.

Следует еще заметить, несмотря на спокойный темп нужно обращать внимание на то, чтобы лошадь не задерживалась (не притормаживала), а двигалась непрерывно с ритмичным шагом. Повод пусть лучше будет подлиннее, чем короче, с тем,чтобы лошадь ни в коем случае не чувствовала себя скованной. Каждое вынуждаемое положение лошади, ее постава вызывает беспокойство и сопротивление. Частое поощрение, похлопыванием рукой по шее, вызывает у лошади желание работать, делает ее более послушной.

Так же, как и в упражнениях по преодолению кавалетти шагом, мы можем их использовать для развития движения на рыси. Для этого кавалетти постепенно отодвигаются друг от друга на расстояние от 1,3 до 1,5 м. Всадник движется легкой рысью, поддерживая с лошадью легкую связь поводом. Перед препятствием он несколько усиливает темп, чтобы удлинить шаг. Важно, чтобы это ускорение происходило постепенно, не порывисто, тогда достигается наибольшее

вытягивание конечностей лошади. Если же сразу темп быстрый, то возникает ненужная поспешность. Лошадь при этом напрягается, переходит перед препятствием в галоп или теряет темп, под неожиданным воздействием повода.

Таким образом упражнения по "удлинению" шага требуют точного распределения темпа. Всадник сам постепенно приобретает необходимое чувство меры длины шага, улавливает, когда эта длина правильна и приобретает опыт поддерживать необходимую дистанцию. Тем самым, такие упражнения очень хорошее и верное средство тренинга всадников-конкуристов и троеборцев.

Для развития внимательности лошади служат упражнения по преодолению кавалетти с промежуточным шагом. Для этого одну штангу из ряда удаляют, так что лошади приходится перед преодолением последующего препятствия делать один шаг. Кроме внимательности в этой ситуации лошадь приобретает необходимую способность фиксировать, оценивать обстановку и будет увереннее себя чувствовать при движении по пересеченной местности. Расстояние в I,3 м соответствует обычному рабочему темпу. Теперь задача всадника заключается в том, чтобы необходимым, умелым управлением добиться преодоления лошадью препятствия равномерной рысью. Длина промежуточного шага не должна быть короче, в противном случае лошадь собьется с темпа, споткнется.

Дополнительное увеличение высоты штанги до 35 см мною не рекомендуется, ибо это настораживает лошадь, полагающей что перед ней "ловушка". Особенно реагирует на такую высоту конкурные лошади, которые уже испытали на конкуре неудачную расстановку препятствий.

По времени эта работа относится к средней части урока. Ее можно комбинировать с движением рысью по кривым линиям, В моей практике оправдала себя наилучшим образом установка для этого 3-х кавалетти на кругу. При этом можно использовать как движение по кривой, так и прямой линии. Имеется и много других построений, о которых я подробно написал в своей книге, посвященной кавалетти. В этом деле фантазия не имеет границ и построение кавалетти отдается на усмотрение тренера, в зависимости от того, какие цели он перед собой ставит.

Но во всех случаях должно быть уяснено, что работа на кавалетти по кривым линиям вызывает большую нагрузку лошади. Так как особенно сильно при этом загружена внутренняя задняя конечность,

то неправильные, и прежде всего, излишне продолжительные упражнения по кривым линиям с преодолением кавалетти могут нанести вред здоровью лошади. Поэтому необходимо сначала убедиться, позволяет ли степень обученности, подготовки лошади приступать к таким упражнениям. А это, скорее всего тогда, когда лошадь научилась охотно и уверенно преодолевать штанги рысью по прямым линиям. Лишь после этого можно перейти к их преодолению на кривых линиях, обращая внимание на то, чтобы штанга преодолевалась точно в самой середине. Упражнение "увеличения окружности" требует от лошади, кроме послушания, увеличения просторности шага при большем числе шагов задней внутренней ноги. Такие упражнения - это почти граница между тренингом по укреплению мышц лошади и их изматыванием. Поэтому увеличенную окружность можно проходить только несколько раз с каждой руки.

Работа на кавалетти галопом

Работа на кавалетти галопом является ни чем иным, как прыжками через низкие препятствия, установленные на определенном расстоянии друг от друга. Такой прыжок является, в свою очередь, более удлиненным и более высоким темпом галопа.

Поэтому само сабой разумеется, что такие упражнения, прежде всего, целесообразны для прыжковых видов спорта и кросса. Это следует иметь ввиду уже при устройстве кавалетти. Судя по моему опыту, наиболее подходящей высотой препятствия является 50 см. Два более низких уровня для лошади труностей не вызывают, прыжок становится плоским, низким. Лошади при этом движутся более быстро, становятся беспокойными, вместо того, чтобы обучаться внимательности и выдержке. Так что при такой высоте штанг вряд ли можно добиться целей обучения. Между тем, при высоте препятствия в 50 см лошадь вынуждена его преодолеть по-настоящему, в правильном прыжке. Поэтому достаточно установить 3 кавалетти. Расстояние между ними примерно 3,5 м, в зависимости от габарита лошади и механики ее движений.

Учебное значение этих упражнений для лошади по выездке незначительно и не стоит зря тратить силы. Исходя из того, что прыжок через штангу-лишь удлиненный и высокий темп галопа было бы ошибочным считать, что преодоление кавалетти галопом хорошее средство его развития. Темп галопа в выездке должен вызвать движение передней

части корпуса лошади вперед и вверх, а задней - с опущенным крупом. Между тем, при преодолении кавалетти, задняя часть тоже выбрасывается вверх. Это совсем не то, к чему стремится тренер лошади по выездке, имея ввиду движение галопом. Поэтому он может не прибегать к упражнениям на кавалетти в движении галопом, а достаточна работа шагом и рысью.

Для обучения лошадей конкурных и троеборных видов спорта упражнения на кавалетти в движении галопом способствуют укреплению силовых способностей лошадей, совершенствованию ее ловкости и взаимопонимания с всадником. Логично эти упражнения начинать преимущественно с преодоления одиночных и низких препятствий. Подробнее об этом в следующей главе. Большее число кавалетти требует, так называемого, прыжка "ин аут".

Прыжки

Самые начальные прыжковые способности формируются уже в ходе гимнастических упражнений в первоначальном периоде обучения молодой лошади. При этом, даже дилетанту ясно, что однообразное непрерывное повторение прыжков вряд ли будет способствовать улучшению техники прыжка, т.к. это приводит чаще к перенапряжению. Некоторые критики утверждают, что лошади по природе своей из-за трусости не станут преодолевать препятствие добровольно. Я такую точку зрения не разделяю и считаю, что во всех дисциплинах конного спорта имеются талантливые лошади и наоборот. Используя силу, нельзя обучить конкурную лошадь. Грубостью можно, конечно, в какой-то момент добиться определенных успехов, но опыт подтверждает, что таким путем этот успех не будет устойчивым, долговременным.

Конкурная лошадь может достигнуть высоких результатов только путем систематического тренинга. Для этого начальное обучение и создает необходимые условия. В период этого обучения первая задача состоит в том, чтобы у лошади появилось и сохранилось желание преодолевать препятствия, чтобы она при этом "получала удовольствие". Следовательно, первоначально надо приучить лошадь не бояться препятствий. Тогда, когда эта цель достигнута, можно заняться совершенствованием ловкости и развитием техники прыжка, движения лошади в момент прыжка, что мы еще называем "манерой прыжка". Лошадь, приученная охотно и правильно преодолевать препятствия, в соответствии с требованиями конкура класса А, наилучшим образом подготовлена для дальнейшего обучения специальным прыжковым дисциплинам спорта. Но, к сожалению, начальной подготовке лошади зачастую уделяется очень мало внимания.

Свободные прыжки

В начальную подготовку молодой лошади входят упражнения по преодолению препятствий с руки, которые именуют еще свободными прыжками. Учебная ценность этих упражнений для самих прыжков пусть и не очень велика, но для расслабления лошади, для наблюдения и выявления ее природных способностей, они очень важны. Поэтому на аукционах выдающиеся „элита" конкурных лошадей оцениваются в прыжках с руки.

В ведущих учебных пунктах ФРГ свободные прыжки практикуются один раз в неделю. Даже в обучении лошадей выездке такие прыжки рассматриваются как полезные учебные упражнения. У Отто Лёрке, самого пожалуй хорошего тренера в выездке довоенного и послевоенного времени, я видел на конзаводе Форигольц (Остенфельд), как он своих лошадей для высшей школы верховой езды упражнял в прыжках с руки один раз в неделю.

Устройство для таких упражнения следующее: на длинной стороне манежа устанавливаются два, по возможности, привлекательных (цветных) препятствия на расстоянии 10,5 м друг от друга. Внутренняя сторона манежа огораживается. В конце ограждения стоит помощник с приманкой, а рядом конюх, встречающий бегущую лошадь. Лошадь подводится к первому препятствию шагом. У обоих препятствий стоят конюхи с бичами, для воздействия на лошадь в случае, если она прыгает неуверенно. В свободном прыжке лошадь должна, прежде всего, выполнять упражнение охотно, смело, не боясь "полета" через препятствие. Для этого требуется максимум внимания и чуткости со стороны тренера.

В первой попытке мы наблюдаем, как нерешительно из-за отсутствия опыта лошадь подходит к препятствию и ее приходится подгонять. Это признак проявляющейся ею осторожности. Во-второй раз тренеру следует использовать бич более осторожно, чтобы убедиться, не преодолеет ли она препятствие сама и есть ли необходимость ее подгонять.

Большинство ошибок как раз и происходят от усердного воздействия бичом. Щелканье бичом и резкие выкрики - яд для молодой нервной лошади. Помогающий персонал должен быть спокойным, создавая обстановку необходимого доверия лошади. В противном случае свободными прыжками можно нанести обучению лишь вред. Секрет успеха этих

упражнений заключается в том, чтобы способствовать самостоятельной работе лошади. Тогда она сама научиться выполнять прыжок, правильно распределяя количество темпов перед и между препятствиями.

На первом занятии я рекомендую установку кавалетти с максимальной высотой 50 см. Первое препятствие - облегченное, а второе - высотно-широтное, которое можно постепенно расширять и повышать. Как правило, лошадь пропускают таким образом через препятствия 3-4 раза и стараются закончить, достигнув хороших результатов. Если это не удалось, то повторяют упражнение с преодолением более низкого, посильного для лошади препятствия, дабы лошадь ушла в конюшню довольная.

Свободные прыжки можно практиковать и на корде. Лично я этот метод мало использовал. Предпочитаю упражнения со свободными прыжками в манеже, т.к. они менее всего оказывают принуждение на лошадь. На корде же приходится все время следить за тем, чтобы корда не запуталась на препятствии или ограждении. Кроме того, самой лошади на корде прыгать менее удобно. В обычных условиях она после прыжка сменяет ногу на галопе, что в условиях движения по кругу выполнить не удобно. Я не против того, чтобы испытывать конкурных лошадей упражнениями в свободных прыжках на корде. Но ведь здесь речь идет о лошадях опытных, обученных. В начальной подготовке молодой лошади я предпочитаю упражнения в манеже.

Прыжки с всадником

Работа на кавалетти и свободные прыжки обеспечивают необходимую подготовку лошади к дальнейшему обучению. В качестве последующих упражнений оправдали себя преодоления в манеже отдельных жердей и препятствий рысью с всадником. При этом лошадь привыкает к окрашенным, цветным препятствиям, которых она перестает бояться. Я убедился, что лошадь, пройдя такое последовательное обучение, чувствует себя и на площадке по выездке свободно и безбоязненно.

Прыжки через отдельные препятствия

Когда лошадь научилась двигаться под всадником свободно, в правильном такте, без страха преодолевает кавалетти и примитивные препятствия, можно перейти к следующим учебным упражнениям, смысл которых правильное выполнение всех фаз, этапов прыжка. Препятствие

для этого повышается с 50 до 80 см с устройством ограждений (откосов), препятствующих уходу лошади в сторону. Езда начинается рысью, позволяя поводу скользить в открытом кулаке. Большинство лошадей сами ускоряют движение перед препятствием, поэтому всаднику нет необходимости оказывать на нее воздействие. Ему следует максимально сконцентрировать свое внимание на том, чтобы мягко "срастись" с лошадью, следовать за лошадью во время пыржка. Всадник ни в коем случае не должен отстать от движения и тем более зря тянуть, дергать за повод. Наносимая при этом боль молодой лошади, может надолго лишить ее желания прыгать через препятствия. После приземления надо продолжать движение по прямой до тех пор, пока лошадь сама не перейдет на рысь под воздействием успокающего голоса всадника.

Мы стремимся к тому, чтобы лошадь преодолевала препятствия с рыси, так как для нее это легче, чем в движении галопом. Но если лошадь не доезжая до препятствия прибавляет в темпе и без напряжения переходит в галоп, сдерживать ее не следует. Но нужно силой уменьшать темп движения перед препятствием. Лучше всего сокращать путь разбега, подъезжая к препятствию с поворота. Облегчает выполнение упражнения также разнообразная смена препятствий. На этой стадии обучения не следует требовать от молодой лошади более 4-6 таких прыжков в неделю.

Обучение правильному выполнению всех фаз прыжка через отдельные препятствия, как показывает опыт, может встретить некоторые затруднения, к которым всадник должен быть готов. Например, как следует себя вести, если лошадь уходит в сторону? Большинство из них уходят влево, ибо это им легче удается, благодаря их природным особенностям. Этому можно препятствовать, пустив впереди опытную ведущую лошадь. Уход в сторону затруднить можно и тем, что всадник быстро ослабляет повод той стороны, в которую лошадь намерена уйти, другая рука в это время остается на месте или жестче берет повод, а шенкеля продолжают свое воздействие. Если и после этого лошадь продолжает уходить в сторону, ее необходимо немедленно остановить, повернуть в противоположную сторону, вернуться на исходную позицию и повторить упражнение. Во второй раз следует сразу же воздействовать, беря повод, противоположной стороны, в которую лошадь уходила, а второй при этом - ослаблен. Если же такое поведение лошади повторяется часто, то это свидетельствует о

том, что у этой лошади еще не устранены ее природные недостатки. И в этом случае надо обратить внимание на повторение специальных упражнений по обучению прямолинейности движения, а уж затем продолжить упражнения по преодолению препятствий. Как я поступаю, когда лошадь проявляет поспешность, горячность? Вообще-то такое поведение лошади - это ее естественная реакция в данной ситуации. Если она уже, обучаясь на кавалетти в движении шагом, не боится переступать через цветные штанги, то перед первым препятствием она стремится его как можно скорее преодолеть, тем более если эта молодая лошадь. В этом случае я ее успокаиваю тем, что по возможности часто преодолеваю препятствие, воздействуя обеими руками, отвлекая лошадь от собственно выполняемой задачи. Встречающиеся трудности преодолеваются внимательной, бережной работой на кавалетти и гимнастическими упражнениями по преодолению препятствий, о чем подробно сказано в следующей главе, но во всех случаях требуется терпение.

Как я поступаю, если лошадь не проявляет желания преодолевать препятствия? Не у всех лошадей желание двигаться (работать) развито в одинаковой степени. Известно, например, что у меринов наименьшее желание двигаться в возрасте от 3 до 4 лет. Здесь рекомендуется полевая езда с другими верховыми лошадьми. Зачастую именно так их можно взбодрить.

Случайное отклонение от прыжка, нежелание преодолевать препятствие не следует обязательно объснять ленностью лошади. Порой следует спросить себя, поняла ли правильно лошадь свою новую задачу? Во всяком случае, если есть возможность воспользоваться ведущей опытной лошадью, то она поведет за собой несколько раз молодую лошадь через препятствие. Но при всех обстоятельствах надо избегать при этом перегрузок. Лошадь должна, как указывалось, научиться самостоятельно преодолевать препятствия и тем самым найти правильную манеру (технику) прыжка.

Гимнастические прыжки

Если последующим обучением ставится цель дальнейшее совершенствование повиновения лошади средствам управления, то этого можно добиться системой гимнастических прыжков. Под этим мы понимаем комбинацию из кавалетти с препятствиями. На расстоянии примерно в 5,5 м за высокой штангой в 50 см ставятся препятствия, начальная высота их 80-100 см.

Упражнение начинается с преодоления штанги рысью, а затем препятствия галопом. Именно этим аллюрам соответствует такое построение. Упражнение начинается рысью, чтобы лошадь спокойно подготовилась к выполнению задания. Высота штанги избрана 50 см тоже не случайно, чтобы после ее преодоления лошадь перешла с рыси в галоп, только тогда она и подойдет в нужном темпе к препятствию. Если всадник подходит на галопе уже к штанге, то расстояние до препятствия должно быть 3,5 или 7 м, т.к. известно, что для каждого темпа галопа необходим отрезок в 3,5 м. Препятствие должно быть привлекательным, заметным. И лучше всего подходит наклонное высотно-широтное препятствие.

Размер препятствия должен изменяться в зависимости от цели урока. Для отвесного прыжка я рекомендую расстояние от штанги уменьшить до 5 м, а для оксера и высотно-широтного увеличить до 6 м.

С помощью таких гимнастических упражнений лошадь, в первую очередь, убеждается в своих собственных способностях, приобретая большую уверенность в преодолении препятствий.

От всадника требуется принять правильную посадку в период прыжка. Неправильные его действия, особенно в высоких прыжках, небезопасны. Выполнение же гимнастических упражнений в значительной степени устраняют такую спасность. Всадник должен лишь следить, чтобы лошадь перед штангой не перешла в галоп.

Однако и в выполнении этих упражнений имеются типичные ошибки, которые следует избежать. Самая серьезная из них, как указывалось, переход перед штангой в галоп, т.к. расстояние рассчитано на движение рысью. Лошадь должна послушно следовать средствам управления и охотно двигаться рысью. Поэтому необходима тщательная предварительная подготовка по преодолению штанги рысью. Наиболее энергичные, подвижные лошади для этого требуют больше времени. Лучше всего их подводить рысью к штанге с вольта, кривой линии на расстоянии от нее в 2-3 корпуса. Всадник ведет при этом лошадь легкой рысью, избрав рабочий темп.

Опасность вызывает неправильная посадка всадника, когда при преодолении кавалетти он отстает от темпа движения и его посадка не совпадает с моментом приземления лошади. В целом старт должен выполняться настолько бодро, свежо, чтобы всаднику не приходилось после преодоления кавалетти сильно подгонять, ибо тогда возникает снова опасность, что он отстанет от прыжка. Таким образом, посадка

всадника тоже играет решающую роль.

После 2-х-3-х раз успешного, правильного преодоления препятствия его можно повысить и расширить. Причем расширение достигается отодвиганием дальнего препятствия, чтобы расстояние от штанги оставалось неизменным.

Каждый урок с гимнастическими упражнения должен иметь определенную цель, независимо от того, какие препятствия преодолеваются (отвесные, высотные, оксер и пр.). Некоторые лошади пытаются уйти от препятствия. Они должны обучаться на высотно-широтных препятствиях. Другие, наоборот, торопятся, стремятся скорее их преодолеть. Для них подходящими являются более узкие препятствия по фронту.

Гимнастические упражнения позволяют проверить прыжковые способности лошади. И все же больше 10-15 таких прыжков от лошади требовать нельзя, не допуская перегрузки. Заключительными упражнениями я считаю должны быть 2-3 прыжка через отдельное препятствие без кавалетти. Эти упражнения должны подвести итог - чему лошадь и всадник научились за истекший период обучения.

Для дальнейшего обучения лошади это построение из одной штанги и одного препятствия можно по разному видоизменить. Для упражнений на двойной и тройной системах, необходимо лишь установить дополнительные препятствия на соответствующем расстоянии, т.е. 7,10,5 и 14 м. Тем самым мы приучаем молодую лошадь преодолевать комбинации препятствий без излишнего нервирования.

Гимнастические прыжки с преодолением несольких кавалетти

Для лошадей энергичных (горячих), пытающихся уже перед штангой перейти в галоп, оправдали себя гимнастические прыжки через нескольких кавалетти, установленных перед препятствиями.

Для этого устанавливают примерно 4 кавалетти с самой низкой высотой 15-20 см, оставляя после последней штанги до препятствия расстояние около 4 м. Эти упражнения имеют ту особенность, что погоняя лошадь рысью, ей после преодоления последнего кавалетти предоставляется возможность самой избрать вид движения для преодоления препятствия рысью или галопом. Заезд производится легкой рысью, а небольшие расстояния между штангами в 1,3 м должны заставить лошадь сохранять движение рысью. Препятствие ставится невысокое, ибо лошадь лишена возможности для большого разбега. Для более высоких препятствий подходит построение с одной штангой.

Преодоление большего числа кавалетти рекомендуется лишь тогда, когда с одной стороны имеют ввиду успокоить лошадь, а с другой - добиться выполнения прыжков с выгнутой спиной. Во всех других случаях я считаю систему с одним кавалетти наиболее удачной для учебных целей.

Для лошадей, которые после преодоления препятствия возбуждаются, можно такую систему (с одним кавалетти) дополнить, поставив за препятствием одно или даже два, три кавалетти на расстоянии примерно 3,5,7 или 10,5 м. Тем самым к этим кавалетти привлекается взор лошади в момент, когда она еще преодолевает препятствие. При этом непроизвольно она одновременно выгибает спину. После прыжка уже убежать она не может и умелым управлением снова входит в нужный ритм движения. Если же и после последней штанги лошадь еще возбуждена, то делается большой вольт, пока она окончательно не успокоится. В заключение всадник переводит движение в рысь, а потом дает возможность лошади отдохнуть или повторяет упражнение.

Наибольший успех в этих упражнениях достигается частым видоизменением в течение учебного урока построения препятствий. Каждая перестановка, изменение деталей препятствия развивает у лошади внимательность, надолго закрепляет самостоятельность ее действий и совершенствует способности лошади и всадника. Важны при этом и умелые действия помощника, которому предстоит быстро, стараясь незаметно, производить перестановку в системе. Помощник может подсказать, выражая свое мнение, какова была манера прыжка, если даже речь идет о человеке, который не числится знатоком, специалистом по прыжкам. Особенно, когда всадник обучает лошадь, не имея тренера и предоставлен сам себе.

Что касается количества упражнений, то и здесь имеется руководящий принцип - их не должно быть более 10-15-ти. В заключение урока кавалетти убирается и выполняется 2-3 прыжка через препятствие, чтобы убедиться успокоилась ли лошадь и выполняет ли прыжок без возбуждения. Тогда следует ее поощрить. Если же желаемый результат еще не достигнут, то упражнения прерываются, переходят на площадку по выездке, на которой выполняются упражнения верховой езды (полуодержка и др.). После этого выполняется 1-2 прыжка чтобы занятия закончились без "скандала". После урока мы мысленно должны проанализировать весь уход урока, уточнив в чем могли ошибиться и какую программу следует предусмотреть на следующее занятие. Порой эта работа продолжается многие

дни и даже недели, пока молодая лошадь не научится в равномерном спокойном темпе преодолевать препятствия.

Прыжковая гимнастика с ее комбинационными возможностями оказывает в этом смысле огромную помощь. Но она может помочь лишь тогда, когда всадник своим умением и терпением правильно использует эту методику. Поэтому мои советы рассматриваю лишь как примеры собственной практики, которые не мешает каждому проверить их на своем опыте.

Конкурные прыжки

Заключительная часть начального обучения молодой лошади по дисциплине "прыжки" включает конкурные прыжки. Эта программа должна показать, насколько лошадь предыдущим обучением сумела приобрести навыки повиновения, доверия, ловкость, силу и выносливость, чтобы в хорошей манере совершать конкурный прыжок. Только конкурный прыжок дает правильный ответ на вопрос о том, правильно ли проходит обучение молодой лошади.

Важным условием при этом является правильное построение препятствий. Оно должно соответствовать степени обученности, подготовленности лошади. Хорошо построенный паркур должен способствовать развитию способностей лошади. Можно указать на 5 необходимых условий при построении паркура:

- правильный выбор маршрута;
- правильная последовательность препятствий;
- правильное и аккуратное изготовление отдельных препятствий;
- правильное расстояние между отдельными препятствиями;
- правильная высота препятствий.

Маршрут паркура должен избираться так, чтобы он позволял лошади двигаться галопом свободно, равномерно от начала до конца маршрута. Поэтому неправильно поступают, когда без всякой необходимости и оснований предусматривают на маршруте крутые повороты, особенно после совершенного прыжка.

Что касается самих препятствий, то здесь важнейшим условием является постепенное увеличение их высоты. Первое должно легко преодолеваться, с тем, чтобы у лошади было вызвано желание продолжить прыжки. При выборе второго препятствия надо тоже иметь ввиду, что лошади необходимо еще получить хороший разбег. Третье и четвертое могут уже быть двойной системой. Последующие могут представлять чередование отвесных и высотно-широтных препятствий. Причем их сложность может возрастать к концу паркура.

При изготовлении препятствий надо обращать внимание на их тщательное исполнение, их привлекательный вид. Рейки не должны быть очень тонкими, между ними не должны быть большие пространства. В целом они должны выглядеть массивными, тем самым влияя на повышение внимательности лошади. У оксера задняя штанга должна быть на несколько см выше, чем передняя, с тем, чтобы лошадь могла ее видеть. На зеленом фоне штанги должны скрашиваться так, чтобы они выделялись на этом фоне. Все детали препятствия должны быть прочно скреплены.

Одним из важнейших условий паркура является правильное расстояние между препятствиями, как в двойной и тройной системах, так и между последующими отдельно стоящими препятствиями. Наименьшее расстояние между ними в двойном прыжке должно быть 7 м. Более короткие расстояния - это уже прыжки из области акробатики.

При комбинациях из высотных и отвесных прыжков (двойной прыжок) следует предусмотреть ровное приземление после одного высотно-широтного прыжка. В этом случае наиболее подходящими расстояниями являются 7,5-8 или I5 м, если речь идет о расстоянии для 3-х темпов галопа.

Высота препятствий для отдельных классов предусмотрена инструкцией коневодческого общества. Для класса А она должна быть для высотных прыжков I,I0 м и высотно-широтных до I,4 м. Водные преграды шириной 3 м. Эти условия для малорослых лошадей представляют определенные трудности.

Решающее значение при преодолении препятствий паркура имеет выездка. Только хорошо подготовленная лошадь может продемонстрировать свои наилучшие способности в конкуре. Этому собственно и подчинена вся цель ее обучения. Прежде чем приступить к преодолению паркура, надо выкроить немного времени, не менее получаса. Само преодоление препятствий это - заключительная часть урока. Итак, мы начинаем с того, что "раскрепощаем" лошадь упражнениями в свободной езде и затем делаем несколько пробных прыжков. Для молодой лошади очень хорошо, когда эти пробные прыжки совершаются на уже установленном паркуре. В следующем - втором учебном году, мы поступим не так, а умышленно будем подбирать отличающиеся от паркурных препятствия, ибо на соревнованиях лошади придется встречаться именно с такой ситуацией. Там, согласно инструкции, запрещается предварительное ознакомление с системой препятствий паркура. Предварительных прыжков в первой половине урока достаточ-

но 3-5. Ленивых лошадей упражняют на широтных препятствиях, а нервозных через отвесные с дополнительными кавалетти. На лошади среднего темперамента преодолевают 2-3 раза широтные препятствия. Если лошадь уверенно и правильно выполнит эти прыжки, то можно дополнительно совершить два-три прыжка через отвесное препятствие.

Мы преодолеваем паркур в учебное время не во имя паркура. Мы ведь не на испытаниях, не на соревнованиях, а обучаем лошадь тому, чтобы она научилась правильно, с необходимым равновесием, преодолевать одно за другим препятствия паркура. Всадник при этом должен после каждого прыжка взять лошадь на себя, чтобы быть готовым в случае ее непослушания пропустить прыжок или изменить последовательность преодоления препятствий. Зачастую лошади по мере преодоления препятствий паркура все больше возбуждаются, ускоряя темп бега, что приводит к поспешным, небрежным или ошибочным прыжкам. Если в этом случае попытаться резко притормозить, то этим ошибку не исправить, ибо будет вызвано сопротивление лошади и еще большая нервозность. Лучше всего в этой ситуации отклониться от маршрута на большую кривую линию, минуя очередное препятствие. Здесь можно полуодержками успокоить лошадь и привести ее в равномерный темп галопа, а затем продолжить конкурные прыжки. Рабочий конкурный прыжок - прыжок определенного стиля, а поэтому от начала до конца маршрута мы стремимся соблюдать равномерный темп движения, стараясь резко не действовать рукой.

Полевая езда

Начальное обучение должно проходить разнообразно, но прежде всего надо молодой лошади предоставить возможность развивать свое движение. Очень полезна для нее прогулка в дни занятий на лугу или пастбище в послеобеденное время.

Но в городе об этом можно только мечтать, а поэтому следует искать другие пути для совершенствования движения лошади. И особенно важно использовать свободную полевую прогулку, используя как движение шагом, так и спокойной рысью или галопом. При этом представляются разносторонние возможности для выполнения гимнастических упражнений. Их надо только знать и правильно использовать. Так, эта езда дает возможность наилучшим образом "раскрепостить" лошадь. Для этого мы примерно полчаса ведем лошадь шагом на длинном поводе и, если лошадь воспринимает это спокойно, то продолжаем прогулку с отданным поводом. Периодические переходы от движения шагом к рыси, галопу на свежем воздухе развивают

мышцы лошади и укрепляют ее здоровье. Используя пересеченную местность, достигается развитие ее подвижности, эластичности, гибкости. И, наконец, полевой ездой лошадь обучается послушанию и ловкости. Надо только иметь ввиду, что переутомление лошади в полевых условиях возможно тогда, когда полевая прогулка совершается группой всадников. В этих условиях другие лошади стимулируют энтузиазм, они "стараются друг перед другом" и всадник не замечает их переутомления так отчетливо, как в манеже.

Поездка сообща с другими лошадьми

Если совершается не просто прогулочная, а учебная полевая езда, то ее лучше выполнять, как минимум, в компании с другой лошадью. У нас в спортивной школе Мюнстра принято за правило в одиночку полевую езду не совершать, если предусмотрено проведение прыжковых упражнений. Ведь в этих условиях всегда могут случаться и падения, даже ранения, и лошадь может убежать и др. В полевой езде с другим всадником может быть всегда оказана помощь. Кроме того, у лошадей в обществе с другими лошадьми лучшее настроение и тем самым облегчается их обучение. В овладении прыжками молодой лошади исключительно большую помощь и пользу оказывает старшая, опытная лошадь, которая принимает на себя руководящую роль и первой исполняет прыжок. Молодая лошадь следует за ней на дистанции в несколько корпусов. И не трудно убедиться насколько легче при этом проходит ее обучение. Я нередко наблюдал, что молодая лошадь боится и уклоняется от преодоления водного препятствия, а за опытной лошадью она легко добивается цели. В этом случае лошади поступают так, как и мы - люди, когда следуем хорошему примеру, опыту. Так же поступают в случаях, когда лошадь обучают преодолению новых, неизвестных ей препятствий.

Наиболее благоприятная группа всадников для полевой езды состоит из 4-х лошадей и всадников. При большем их числе возникает опасность, что они будут мешать друг другу. Кроме того, я убедился в этих условиях понижается порядок, дисциплина, обучение теряет необходимую серьезность, снижается его значимость. Как бы не складывались условия полевой езды, всадник должен помнить свою ответственность за доверенную ему молодую лошадь.

Поездка совершается не для нашего развлечения, а для гимнастических занятий в полевых условиях. Здесь удовольствие всадник получает лишь в достигнутой гармонии с лошадью, во взаимопонимании.

а не в быстрой езде. Для настоящего любителя верховой езды никакой радости не приносит возвращение в кнюшню на переутомленной, мокрой лошади.

Упражнения по "раскрепощению", расслаблению

Эти упражнения по программе начальной подготовки молодой лошади выпадают на полевое обучение в первом полугодии. Как часто надо выезжать в поле и какие проводить там упражнения? В поле можно выезжать с молодой уже выезженной лошадью, привыкшей к весу всадника, с целью проведения упражнений со спокойной, раскрепощающей лошадь ездой. Во время урока она остается сухой. Осенью и зимой такая езда невозможна, ибо можно лошадь простудить. Однако в ясную погоду, можно даже в холодное время проводить упражнения в движении шагом и легкой рысью в полевых условиях рядом или сзади опытной лошади. Такие упражнения проводятся в течение времени до получала и включают в себя элементы, предусмотренные учебной программой.

Для движения шагом подходит любая местность с достаточно твердым грунтом, даже если это асфальт. В учении о тренинге войсковых лошадей авторитетные авторы рекомендовали для укрепления связок и сухожилий лошадей тренировать их на асфальте. В Англии я сам наблюдал такие занятия, но во всяком случае, после этого они были подкованы.

В начальном обучении полевую езду шагом и рысью мы проводим с неподкованными лошадьми, если у них здоровые копыта. Если имеется возможность выбирать место полевой езды, то мы останавливаемся на тихом с малым движением месте, стремясь как можно меньше подвергать молодую лошадь воздействию факторов внешней среды. К этим факторам их надо приучать постепенно и чем успешнее проходит начальный период обучения, тем смелее можно выбирать место полевых занятий.

Цветные машины, новые незнакомые предметы изо дня в день волнуют лошадь. Степень раздражающего их воздействия зависит от темперамента лошади. Встречаются лошади, боящиеся незнакомой дороги, которые останавливаются перед ней и этот страх можно преодолеть только терпением. За мою многолетнюю практику мне встретились две такие лошади, которых несмотря на все мои попытки, я не мог приучить к условиям манежа (окраска, буквы) и вынужден был, в конце концов, их продать.

Лошади с нормальным темпераментом, встречаясь с новыми предметами, довольно быстро успокаиваются, если и всадник при этом правильно на нее воздействует и сам не нервничает. Для этого всадник берет повод и направляет лошадь на возникшее препятствие, будучи в полной готовности сразу же пресечь ее попытку к побегу. Это как раз тот случай, когда всадник своим действием должен на какую-то долю секунды опередить действие лошади. И лошадь должна получить уверенность во "всемогуществе" всадника и, что чужое, новое препятствие не повод для беспокойства. Вот таким образом от случая к случаю, постепенно будет возрастать доверие к всаднику, которое будет сильнее, чем страх перед незнакомым место или предметом. К расслабляющим упражнениям в первом учебном полугодии начального обучения относится также движение по неровной местности, перешагивание через такие миниатюрные препятствия, как ветки деревьев, стелящиеся по земле кустарники. При выборе местности для занятий не следует быть излишне привередливым. Наоборот, желательно, чтобы на ней были небольшие неровности, позволяющие укреплять уверенность лошади в движении шагом. Необходимо лишь обращать внимание на то, чтобы основание грунта было достаточно твердым.

Дальнейший тренинг во второй половине учебного года

Сразу же после окончания зимы, когда появляются благоприятные условия для полевой езды, наступает время осуществления последующих целей начального обучения. Обычно это уже 4-х летняя, выезженная осенью лошадь, для которой наступает 2-е учебное полугодие, т.е. обучение молодой лошади приближается к окончанию. Теперь, в пределах программы по выездке, мы продолжаем тренинг основных форм движения. Очень важным дополнением для этого служит тренинг в полевых условиях. Как мы при этом поступаем?

Выйдя впервые после зимы в поле, лошади исключительно свежи и бодры. Кроме того, они под влиянием свежего воздуха, стремятся свою бодрость каким-либо образом выразить. Но, с другой стороны, весной у лошади линька и она подвержена большей опасности заболевания. Поэтому уровень тренированности надо восстанавливать постепенно. Упражнения должны быть в расслабленном темпе, "раскрепощающие" лошадь: легкая рысь по 10 минут, затем перерыв движением шагом. После урока время отдыха в движении шагом тоже продолжительнее, чем обычно. В хороший погожий день мы вообще не занимаемся

в манеже, а выезжаем в поле или на ипподром, если нет подходящего места в поле. Теперь предстоят упражнения на галопе. При этом следует учитывать, что выносливость развивается у лошади, когда галоп сохраняется в темпе примерно 350 м/мин. Более быстрый, короткий спринт в темпе до 650 м/мин. развивает дыхание. Учитывая весеннюю возбудимость лошади, мы пока ограничиваемся спокойным кентером до 2 х раз в неделю, который постепенно увеличиваем до 4-5 километровой дистанции. При этом стремя укорачивается по меньшей мере на два отверстия с тем, чтобы всадник мог галопировать в свободной посадке. Можно использовать разбор поводьев "по скаковому", позволяющую спокойнее держать руки. Эти упражнения, в принципе и в поле и манеже надо проводить с лошадью самостоятельно. Очень ленивых лошадей можно тренировать в движении галопом за опытной лошадью. Но это допустимо лишь как исключение. Если после полугодового зимнего перерыва лошадь не выражает желания двигаться галопом, то значит что-то не так. В таком случае она или больна или она крайне выраженный флегматик. Во всяком случае надо уделить самое серьезное внимание контролю состояния ее здоровья.

При упражнениях на галопе большое значение имеет состояние грунта. Для кентера лучше всего подходит песчаный грунт. Там, где таких условий нет, подходят большие ровные площадки или не очень песчаная дорога. Быстрый галоп необходимо практиковать только на легком песке или мягком травянистом грунте, т.к. все прочее вызывает излишнюю нагрузку на конечности.

Так как материальные испытания, например, на чемпионатах, требуют доказательства способностей лошади в исполнении 3-х основных видов движения, то их темп и необходимо совершенствовать. Согласно требованиям немецкого общества коневодов (§ 352) на испытаниях предъявляются следующие минимальные условия:

движение рысью: 1000 м за 3,5 мин. = 285 м/мин.;
движение галопом: 2000 м за 3,5 мин. = 570 м/мин.;
движение шагом: 300 м за 3,5 мин. = 100 м/мин.

Чтобы выдержать этот темп, всадник должен обладать чувством времени. Он должен тренировать это чувство на отдельных дистанциях, ускоряя или притормаживая движение, чтобы уложиться в указанные условия. Некоторые талантливые лошади не завоевывали на чемпионатах, возможно заслуженную награду, только потому, что их всадники

не выдержали минимальный темп в одном из видов движения, чаще всего - в галопе. В Мюнстерском объединении "Санкт Георг" мы перед чемпионатами периодически оцениваем лошадей на движении в минимальном темпе, каждый раз избирая какой-либо стимул для соревнования. Кто, например, согласно минимального темпа движения, пришел последним, тот и выиграл. В годы моей службы в армии мы тоже это практиковали.

В движении шагом и рысью выдержать предприсанное время проще. Для этого нет необходимости проводить специальные упражнения. В движении галопом - это сложнее - здесь не надо преодолевать 2000 м со скоростью 570 м/мин. без подготовки. В первые две недели, выезжая весной в поле, темп галопа должен быть спокойным, примерно 350 м/мин. Только на 3-й неделе мы на последних 500 м развиваем быстрый спринт. Затем уже мы тренируем галоп в темпе 2000 м менее чем за 3,5 мин. Причем начинать галоп надо не очень быстро: у лошади должно установиться равномерное дыхание и сформироваться просторный темп. Излишняя скорость ведет к резким прыжкам и напрасной трате нервов. Мы ведь в этом случае не пытаемся победить в скачках, а добиваемся развития у лошади 3-х видов движения. Молодая лошадь должна демонстрировать на больших дистанциях энергичные и просторные темпы галопа без особого труда. Собственно, на данной ступени обучения большего не требуется.

Преодоление возвышенностей (вверх и вниз)

Преодоление возвышенностей способствует развитию силы лошади, повышает ее ловкость, гибкость. Эти упражнения можно включить со второго учебного полугодия начального обучения. Чем круче подъем, тем осторожнее надо действовать. Наиболее подходящий уклон возвышенности 30-60°.

Преодолевая высоту надо вначале ускорить движение, давая возможность лошади сделать разбег, а при спуске, наоборот. Нам в этом помогает природная реакция лошади, соответственно ускоряющая и замедляющая движение. Мы стремимся этими упражнениями оставаться в равномерном темпе движения, предупреждающего падения и травмы.

Воздействие всадника в преодолении возвышенности правильной посадкой приобретает очень важное значение. Основное правило при подъеме на гору - корпус всадника все время наклонен вперед, освобождая круп, принимающий большое толкающее усилие. Иное положение

корпуса ведет к нарушению равновесия всадника, вынуждая его браться за гриву лошади. Если подъем не длинный, но крутой, то его лучше преодолевать галопом, а если длинный, то на него надо взбираться спокойным, равномерным шагом.

Спуск с горы, независимо от ее крутизны, должен выполняться в самом замедленном темпе и обязательно по прямой линии, в противном случае лошадь быстро теряет равновесие. Посадка должна помогать движению наклоном корпуса вперед. Всадник теряет при этом устойчивость и должен держаться за гриву, а в необходимых случаях и за шею лошади. Если все же возникает опасность перелететь через лошадь, значит уклон повышенности такой крутизны, когда требуется иная, противоположная посадка. Начиная, примерно с 60° уклона, всадник должен почувствовать большую крутизну и отвести свой корпус назад, по возможности в вертикальное положение, чтобы не нарушить равновесие лошади и не вызвать ее падение.

Кратко это выглядит так:

Подъем на гору: корпус вперед. Если подъем продолжительный, то его преодолевают наискосок (не по прямой).

Спуск с горы: корпус вперед, при уклоне более 60° - назад. Посадка без наклонов в сторону.

При этом важно: ни при каких обстоятельствах не бросать совсем повод, но и не мешать лошади натягиванием повода, сохраняя легкую связь со ртом лошади и быть всегда готовым взять повод на себя.

После каждого упражнения отдать повод и дать лошади немного отдохнуть. Более 6-8 раз преодолевать высоту (вверх или вниз) не следует. В противном случае нагрузка для лошади будет излишней.

Упражнения на типовых полевых препятствиях

Упражнениями в поле, преодолением возвышенностей мы приучили лошадь во втором учебном полугодии к особенностям полевых условий. Параллельно с этим проходит ознакомление ее с типовыми полевыми препятствиями, встречающимися во время охоты, на кроссе. Это прежде всего прыжки через водные преграды, прыжки в глубину, а также прыжки на скатах. Все они требуют определенной техники прыжка, лишь овладев которыми лошадь по настоящему поверит в силу своих способностей.

Канавы - наиболее часто встречающиеся природные препятствия. Необходимо находить возможность знакомить молодую лошадь с особенностями этих препятствий, их разнообразием, чтобы они приобретали уверенность в их преодолении. Следует учесть, что лошадь по своим природным данным может легко преодолеть канаву шириной в 4-5 м. Предстоит преодолеть одну трудность - психологическое воздействие канавы на лошадь. Если же страх перед ней преодолен, то в дальнейшем прыжки через такие препятствия никаких проблем не вызывают. Начинать поэтому надо с несложных заданий и не предъявлять лошади больших требований. Для первых попыток лучше всего подходят сухие канавы шириной I-I,5 м. Они должны быть достаточно глубокими, вызывая необходимость у лошади совершать прыжок. Имеется два метода приучения лошади к преодолению канавы, в зависимости от того, имеется ли на занятии ведущая опытная лошадь или нет. Легче всего в первом случае. Тогда я еду, примерно, два корпуса сзади ведущей лошади и стремлюсь быть готовым прибегнуть к средствам управления в случае, если моя лошадь проявит перед прыжком через канаву нерешительность. Если же ведущей лошади нет, то я поступаю следующим образом: я подъезжаю шагом вплотную к канаве, позволяя лошади вытянуть шею и "обнюхать" канаву. Если перед канавой лошадь останавливается, то это не должно вызывать беспокойства, т.к. лошадь с места не может без труда преодолеть канаву более 2 м ширины. Здесь должен прийти на помощь всадник тем, что будучи сам решительно настроен преодолеть канаву, передает средствами управления эту готовность лошади. Я на собственном опыте убедился, что большинство лошадей вскоре преодолевают свою нерешительность. Кроме этого всадник должен сидеть прочно, для чего надо держаться за гриву лошади и шейный ремень, чтобы не пропустить момент прыжка и не отстать от движения. Если же лошадь не решается преодолеть препятствие, то всадник понуждает ее к этому средствами управления (поводом, шенкелями). Применение болевых, грубых приемов, как правило, приводит к противоположным результатам. Лошадь при этом от выполнения задания отключается и тогда надолго, а иногда раз и навсегда ее отношения с всадником испорчены. Вот почему всаднику всегда необходимо обладать устойчивым терпением. Ему надо обращать главное внимание лишь на то, чтобы лошадь не уклонялась в сторону, не отступала назад. Я сам имел дело с молодыми лошадьми, которых в первый раз держал у канавы более 5 минут, а затем, получив "команду" средствами управления, они сразу же совершали прыжок. Поставленная цель была достигнута

и тут же я поощрял лошадь. В следующие дни я избирал то же место и продолжал упражнения до тех пор, пока лошадь не начинала сама совершать прыжки. Только после этого я перехожу к упражнениям по преодолению небольших канав рысью, а позже, через несколько недель, галопом.

Поэтому обучение молодой лошади преодолению канав начинается шагом, затем рысью, ибо в этих видах движения легче осуществлять управление ею, а сама лошадь может лучше рассмотреть препятствие, чем в движении галопом. Позже, когда лошадь приобретает опыт преодоления канав шагом и рысью, а в галопе будет в достаточной степени управляема и выезжена, можно обучать преодолению канав галопом. Тогда требования к технике прыжка могут быть несомненно повышены.

Более высокие требования к технике прыжка предъявляют прыжки вниз, через водные препятствия, а также преодоление склонов (прыжки вверх, вниз). Чем эти требования объясняются? Прыжок вниз приводит к вынужденному крутому приземлению, поэтому зачастую нормальное приземление нарушается, тем более, если место приземления неровное. Преодоление водного препятствия приводит к нарушению ритма движения, вода задерживает нормальный темп. Чтобы одолеть эти особенности, всадник должен оказать лошади соответствующую помощь. Секрет успеха заключается в том, что всадник "сливаясь" с движением лошади во всех трех фазах прыжка (отталкивание, "полет", приземление), совмещает свой центр тяжести с центром тяжести лошади.

Это можно объяснить посадкой всадника: а) даже при нормальном прыжке на ровной местности всадник перемещает свой корпус в момент "полета" больше вперед, чем при приземлении, так как линия спины лошади в это время значительно круче к горизонтальной линии, чем при "полете". Можно сказать так, чем круче приземление, тем более всадник должен перед приземлением оставаться сидеть в седле, облегчая тем самым спину лошади; б) для прыжков вниз и через водные преграды это означает, что всадник должен снова выпрямить свой корпус заранее, чтобы обеспечить равновесие и смягчить удар при приземлении. В критических случаях допустимо даже отведение корпуса перед самым приземлением назад, чтобы не налечь при приземлении всем корпусом на шею лошади, что может заставить лошадь упасть на колени.

Английские и ирландские спортсмены - известные мастера владения такой техникой, поэтому ее порой именуют как "старый, английский стиль".

При обучении лошади прыжкам вниз или через водные препятствия безусловно надо начинать с менее сложных упражнений на рыси. В конце концов проблему здесь решают мужество и доверие. Если удалось добиться преодоления рысью неглубокой водной преграды или прыжка на более низкое место через жердь или штангу, то техника прыжка при правильном воздействии корпусом со стороны всадника развивается очень быстро. Руководящим принципом может в этом случае быть следующий: движение должно быть как можно более спокойным, но равномерным, не допускать неожиданного его ускорения.

При прыжках на склонах вверх, наоборот, движение должно быть энергичным. Здесь важно добиться сильного разбега, ибо прыжок вверх требует сильного толчка задних ног лошади. Для того, чтобы поддержать этот толчок, всадник от момента отталкивания до приземления подает свой корпус немного вперед, разгружая, облегчая в это время круп лошади. Вообще-то, прыжки на склонах усваиваются и выполняются легче, чем через водные преграды.

Обучение молодой лошади прыжкам через типовые препятствия должно продолжаться все лето. Перед тем, как приступить к обучению прыжкам в воду, надо лошадь приучить входу в воду в движении рысью, подыскав подходящий неглубокий водоем с твердым дном. Надо ей позволить и постоять, напиться, чтобы она впредь совершенно не боялась воды. Если такие упражнения составляют удовольствие и лошади и всаднику, то мы на верном пути.

Рекомендации по подготовке лошади перед первым турнирным стартом

Пробным камнем, определяющим насколько правильно обучена лошадь, являются турниры (соревнования). В домашних, привычных для лошади условиях, окружении знакомых лиц, большую роль играет сила привычки. Здесь ее внимание не отвлекается посторонними факторами и она может проявлять максимально свои способности. Поэтому иногда, особенно в выездке, тренер переоценивает способности молодой лошади. В прыжках и полевой езде оценка способностей лошади тренером почти объективна. В выездке тренеры и всадники предпочитают положительно оценивать успехи лошади и тем самым вынуждены

порой разочаровываться. Оценки судей на специальных материальных испытаниях x) возвращают их в таких случаях к реальной действительности. Я этим не хочу сказать, что всякая судейская оценка объективна и верно характеризует способности лошади, ибо недостаток в квалифицированных судьях, как и в хороших тренерах, весьма велик. И все же каждый честный тренер согласится со мной, что мы сами себя иногда вводим в заблуждения в оценке своих лошадей, а на турнирах нам "открывают глаза". Только тогда, когда мы способны это признать, мы можем рассчитывать на прочный успех.

К каждому страту на соревновании необходимо тщательно готовиться, если не рассчитывать на случайный успех. Особенно, когда речь идет о первом старте молодой лошади. Для нее незнакома атмосфера, обстановка турнира. Неопытную лошадь "сбивает с толку", волнует публика, знамена, громкоговорители, большое число незнакомых лошадей. Необходим, по меньшей мере, один спортивный сезон, пока молодая лошадь приобретает турнирный опыт, позволяющий ей проявить на соревнованиях способности, которые она демонстрировала дома. Но и тогда не отпадает необходимость правильной подготовки к каждому старту.

У нас в Мюнстере турнирный сезон традиционно начинается с соревнований в манеже. В подготовке к ним мы проводим со всеми лошадьми, будущими участниками соревнования, один-два тренировочных турнира. В определенный час, когда мы начинаем тренировку в выездке, приглашаются умышленно зрители для создания турнирной обстановки.

Если нам предстоит перед турниром к определенному часу выступить с одним из заданий по выездке, то надо научиться экономно расходовать предтурнирное время. Для этого имеются основные правила. На тренированной лошади в это время надо совершать разминку в течение 30-45 минут. Ленивая лошадь требует больше времени, энергичная - поменьше. Время разминки подразделяется на две фазы: расслабляющего, непринужденного и ускоренного движения. Во второй части выполняются некоторые упражнения по выездке, чтобы обратить внимание лошади на важные детали отдельных реприз. При этом выясняется, какие из реприз выполняются лошадью легко, а какие встречают затруднения.

---

x) Испытания, включающие экспертную оценку лошади.
Прим.ред.

Перед стартом не вызывать противоречий, "ссоры" с лошадью

А такая опасность зачастую возникает, когда перед стартом всадник старается улучшить исполнение особенно трудных заданий турнира. Такой тренинг в день турнира вызывает сомнение, т.к. приковывая внимание на трудных элементах упражнения, всадник может "поссориться" со своей лошадью и привести к неудачному ее выступлению на турнире. В это время всадник, и особенно помощники, конюхи должны, наоборот, проявлять максимум чуткости, такта. Если лошадь действительно встречает затруднения в выполнении того или иного элемента, то теперь уже не следует пытаться их преодолевать. Если до этого дня она не была обучена правильному их исполнению, то вряд ли можно этого добиться перед стартом.

Поэтому перед стартом следует главное внимание обращать на выполнение основ верховой езды, на "раскованность" лошади, создавая у нее хорошее настроение, желание работать. А чтобы избежать нежелательных ситуаций, следует до турнира избрать определенные дни, в которые тренировать точно по времени определенные репризы выездки. Тогда выясниться сколько же времени требуется - 15, 30, 45 минут или целый час, чтобы отработать ту или другую репризу. Исходя из своего опыта, я рекомендую время для подготовки избирать не очень коротким. Большинство случаев неудачного исполнения заданий лошадью на соревнованиях связано с тем, что всадник (тренер) не оставил себе достаточно времени для их отработки. Лучше пусть будет этого времени больше, чем терпеть поражение из-за его недостатка. Каждый всадник должен это положить в основу подготовки к турниру.

Атмосфера (обстановка) соревнования имеет свои законы

Уже указывалось, что дома можно приучать лошадь к условиям турниров. И все же в день настоящих соревнований в большинстве случаев атмосфера иная, более трудная, а потому и мало предсказуемая. В этом, кстати, и прелесть, привлекательность турниров. Если бы можно было все учесть и рассчитать, то никаких неожиданностей не предвиделось бы. Перед первым стартом после зимних занятий на разминку надо отвести минут на 30 больше, чем обычно. Мне попадались лошади, которые для этого требовали предварительной работы даже в течение 2-3 часов, прежде чем я выезжал на манеж.

Через неделю эти лошади уже преображались и для разминки требовалось обычное время.

В подготовке первых стартов прыжковых видов спорта действуют, примерно, такие же закономерности. Занятия проводятся так же, как и по программе домашней подготовки лошади на паркуре, описанном в прошлых главах. На турнире к этому добавляется точное знание паркура всадником. Всадник до старта должен иметь полное представление о маршруте паркура. Для этого он сначала изучает его схему на бумаге, а затем проходит пешком весь путь, который предстоит преодолеть. У каждого препятствия он продумывает то место, с которого будет лошадь совершать прыжок. Последнее зависит от различных условий:

а) от направления, из которого он выезжает;

б) от направления, в которое ему предстоит двигаться дальше;

в) от условий отталкивания и приземления (например, условия грунта и испытанные места);

г) от характера самого прыжка.

При двойной системе расстояния промеряются шагами, ибо от этого зависит темп разгона. Опытные всадники при этом берут на заметку повороты на маршруте, чтобы наметить наикратчайший путь от прыжка к прыжку. В первом старте все это требуется условно, ибо в этом случае главное внимание должно обращаться на выполнение прыжка в правильном стиле, а не на достижение победы в ущерб чистоты прыжка.

Если на первых соревнованиях лошадь потерпела поражение, то не следует сразу "вешать голову". Надо себя успокаивать тем, что ведь и лучшим всадникам на испытаниях не везет - они тоже терпят поражения, несмотря на тщательнейшую подготовку. Лошадь ведь не машина. Поэтому не сами результаты соревнования должны быть для тренера решающими в оценке его лошади, а главное установить, что было правильно и что неправильно в обучении. Каждое соревнование должно вызвать соответствующие размышления, чтобы в зависимости от достигнутых результатов, наметить меры по дальнейшему обучению лошади.

План начальной подготовки молодой лошади до первого старта на турнире

Приводимый ниже тренировочный план может, естественно, лишь

примерно указать на отрезки времени, в которое лошадь будет обучена до уровня требований класса А. Поэтому этот план требует внимательного размышления, уяснения, содержащихся в нем главных целей. Самому тренеру предоставляется возможность требования плана использовать так, чтобы они соответствовали уровню развития подопечной лошади. При этом может оказаться, что некоторые отрезки учебного времени, предусмотренные планом, придется увеличить. Однако надо проявлять осторожность, если обучение проходит значительно быстрее сроков, предусмотренных примерным планом. В таком случае необходимо подумать, относится ли эта лошадь действительно к быстро усваивающим учебную программу и при этом не нарушается ее здоровье и нервная система. На практике на такой вопрос редко можно ожидать положительного ответа. Поэтому хороший совет опытного тренера всегда сводится к тому, что необходимо во всех случаях иметь резерв учебного времени с тем, чтобы время от времени делать перерывы для повторения на досуге уже пройденных упражнений.

Первый месяц (сентябрь)

Главная учебная цель: ознакомление с новыми условиями, обстановкой учебного манежа и подготовка к занятиям.

Приучение лошади к конюшне, помощникам тренера, а также к смене рациона. Постоянный конюх знакомит лошадь с действиями по уходу за ней. Тренер наблюдает за свободным бегом лошади. Со второй недели начинается приучение к седлу, поводу и уздечке. Лошадь проводят по конюшне, манежу, знакомя с окружающей обстановкой. Во вторую и третью недели лошадь обучается упражнениями у руки. На четвертой неделе - первые упражнения в свободных прыжках.

Второй месяц (октябрь)

Главная цель: упражнения на корде, первая верховая езда.

Упражнения на корде проводятся 8-10 дней. После этого они дополняются упражнениями свободного движения в манеже с помощью учебного повода. Лошадь приучается преодолевать отдельные кавалетти и цветные штанги шагом. Во вторую неделю в упражнениях на корде обращается внимание на свободное, раскрепощенное с правильным тактом движение на рабочей рыси. Движение шагом и проводка через штанги со снятыми развязками.

В третьей неделе - первые поездки верхом. Выполняются упражнения посадки и спешивания, приучая 3-ю и 4-ю неделю лошадь к

весу всадника. Упражнения движению легкой рысью. Свободными прыжками добиваемся разнообразия упражнений, а движением на свободе без всадника - равномерного движения и раскрепощения лошади.

Третий месяц (ноябрь)

Главная цель: развитие раскрепощенности лошади под всадником, развитие толкающего усилия и управление на корде.

Упражнения по управлению обеими руками спокойной работой легкой рысью. Преодоление шагом и рысью кавалетти, отдельных штанг; при возможности с помощью двигающейся впереди ведущей лошади. Прогулочные поездки в поле в сопровождении взрослых лошадей.

Упражнениями на корде лошадь приучают к управлению голосом и кордовым бичом. Чередуя замедление с убыстрением темпа рыси развивать толкающее усилие и повиновение воздействию удил. Обращать внимание на правильно подобранную сбрую.

Работа на кавалетти без всадника в качестве дополнительной гимнастики для укрепления мышц крупа. Свободные прыжки. Свободное движение в манеже. Совершенствование движения у руки.

Четвертый месяц (декабрь)

Главная цель: повиновение средствам управления для "посыла", первоначальные упражнения по развитию импульса.

Обучение управлению шенкелями. Первое приучение лошади к поводу под всадником, установление легкой связи со ртом лошади. Полевая прогулочная езда в благоприятную погоду. Галопирование при легкой посадке в манеже. Преодоление небольших препятствий в манеже или на ипподроме. Повторение упражнений прошлого месяца.

Пятый месяц (январь)

Главная цель: повиновение односторонним средствам управления, первые прыжковые упражнения.

Упражнения с поворотом передней части корпуса лошади, управление шенкелем, упражнения на больших и меньших по размеру площадках. Выполнение команды "стой". Дальнейшее развитие толкающего усилия и связи средств управления с лошадью путем увеличения шага в движении рысью на длинной стороне манежа. Многократное повторение въезда в угол короткой стенки галопом и перехода от галопа к рыси, примерно, после 2-3-х кругов.

Полевая езда с целью приучения лошади к пересеченной местности с невысокими подъемами.

Вспомогательная работа на корде, свободные прыжки, работа на кавалетти под всадником шагом и рысью. Преодоление отдельных препятствий под всадником рысью. Для отдыха, чувства раскованности лошади в конце урока отпускать повод, дать лошади "отжевать" удила.

Повторение упражнений прошлого месяца.

Шестой месяц (февраль)

Главная цель: езда по кривым линиям, развитие техники прыжка через отдельные препятствия.

В рабочей части урока внимание концентрируется на правильном объезде углов. Выполнение упражнений на змеевидных кривых, больших вольтах, поворотах; выполнение точного описания линии круга, а в конце месяца уделить внимание соразмерному сгибанию лошади при объезде углов двух коротких сторон манежа.

Таким же образом эти упражнения проводятся между поставленными препятствиями, выполняя попутно несколько прыжков на движении рысью. Во второй половине месяца лошадь ознакамливают с гимнастическими прыжками. Затем повторяются упражнения по развитию импульса. Выполняются упражнения [illegible]плению связи со средствами управления, развитию техники [illegible]рез отдельные препятствия и улучшению общего физического ра[illegible]

Седьмой месяц (ма[illegible]

Главная цель: упражнения прям[illegible]баний и гимнастические прыжки.

В этом месяце упражнения по вос[illegible]анию повиновения односторонним средствам управления дополняются упражнениями с ускорением и замедлением движения. Мы достигаем таким образом прямое сгибание от задней части корпуса к передней и наоборот.

Упражнения по замедлению и ускорению движения рысью на прямых линиях и галопом преимущественно по линии круга. Упражнения осаживания.

В 3 и 4 неделях один день посвящается выполнению одного из заданий по выездке класса А. Лучше всего эти упражнения выполнять в группе 2-х-3-х других лошадей (как на соревновании). Если таких условий нет, то самостоятельно.

Повторение и закрепление упражнений прошлых месяцев.

Улучшение техники прыжка гимнастическими упражнениями. В заключение кавалетти убираются и преодолеваются препятствия галопом.

При проведении занятий в поле надо обращать внимание на состояние погоды.

Восьмой месяц (апрель)

Главная цель: улучшение прямолинейности движения и импульса; упражнения в поле.

Теперь устраняются природные недостатки упражнениями "плечо вперед" и диагональным управлением в движении по кругу. Интенсивно проводятся упражнения по развитию всех 3-х основных форм движения, удлинению шага и темпа галопа.

Наступила весна и преимущество отдается занятиям в поле. На ипподроме проводятся упражнения, включающие минимальные требования материальных испытаний. Преодолеваются типовые несложные полевые препятствия. Главное при этом прогулка на свежем воздухе.

Повторяются также упражнения прошлых месяцев.

В последние недели месяца готовимся к первому преодолению маршрута паркура и проводим упражнения по преодолению систем препятствий галопом.

Девятый месяц (май)

Главная цель: преодоление маршрута паркура, первый турнирный старт.

Проводится подготовка к первому старту на турнире материальных или специальных испытаний, к соревнованиям по выездке или конкуру класса А. Тренер при этом исходит из соответствующих требований (условий соревнования). Участие в I-2-х турнирах.

Десятый месяц и последующие месяцы до конца спортивного сезона (июнь-сентябрь)

Главная цель: дальнейшее совершенствование выучки и накопление опыта участия в соревнованиях.

Участие в турнирах, но по возможности не более 2 раз в месяц. Выполнение упражнений по выездке класса А. Устранение возникших недостатков. Между турнирами спокойная работа, направленная на укрепление нервной системы, не ставя больше никаких новых требований. Все внимание обращать на закрепление, совершенствование полученной выучки. Особо талантливые лошади могут выполнять упражнения по выездке класса L с трензелем, такие, например, как контргалоп и пируэты, с тем, чтобы возможно во второй половине спортивного сезона принять участие в испытаниях по выездке с трензелем класса L. Прыжковые и полевые упражнения остаются в объеме требований класса А.

Приложение

ИСПЫТАНИЯ ВЕРХОВЫХ ЛОШАДЕЙ

(Согласно LPO - Положения об испытаниях лошадей в ФРГ)

I. Материальные и специальные испытания, при которых оценивается только лошадь, но с учетом способностей всадника представить ее в наилучшем виде.

А. Материальные испытания.

В них имеют право участвовать лошадь лишь от 3-х до 5-ти лет данной страны. Узда: трензель, мундштук и цепочка запрещены.

Иногда возможно подразделение на легких, средних и тяжелых лошадей; по индексу калибра, определяемого таблицей, включающей вес лошади (в кг) и высоту в холке (в см).

Предварительные испытания проводятся с определенными или без определенных условий (разрешается использование цепочки). При этом, определяющим фактором является не резвость, а характер движения.

Испытания проводятся раздельно:

2000 м галоп - 4 мин.
1000 м рысью - 4 мин.
300 м шагом - 3 мин.

При этом оценивается:

а) строение лошади. Обращается также внимание на равномерную стойку лошади на 4-х ногах;

б) характер движения лошади под всадником шагом, рысью и галопом в свободном темпе, без учета того, насколько лошадь уже обучена и участвовала ли она в соревнованиях (испытаниях);

в) темперамент лошади. Учитываются при этом лишь явные пороки и недостатки, влияющие на дальнейшее использование лошади в качестве спортивной.

Б. Специальные испытания по классам:

А - класс начинающих,
L - легкий класс,
M - средний класс,
S - трудный класс.

Принимают участие лошади данной страны в возрасте с 4 до 8 лет. Узда: для класса А - трензель, классов LMS - мундштук и трензель, цепочка запрещена.

На предварительных испытаниях цепочка разрешена. Они проводятся раздельно:

2000 м галоп - за 3 I/2 мин.

I000 м рысью - за 3 I/2 мин.

300 м шагом - за 3 мин.

В специальных испытаниях оцениваются:

а) материал (экстерьер, движение) также как и на материальных испытаниях;

б) верховые качества. Для классов L и S предписаны особые условия с повышающимися нагрузками;

в) воспитание (приучение, темперамент и характер); стойка при посадке и спешивании всадника и других положениях;

г) прыжковые способности и техника прыжка:

класс А - 4 препятствия высотой до 0,80 м,

"-" L - 6 препятствий высотой до 0,80 м,

"-" M - 8 препятствий высотой до 0,90 м, в том числе двойные системы,

-"- S - 8 препятствий высотой до I м, в том числе двойные системы, по возможности прыжок через одну яму 2 х 2,5 м.

Г. Специальные испытания для гунтеров, участвуют лошади данной страны:

класс L - 4-8 лет,

-"- S - 5-ти лет и старше.

Предварительные испытания:

класс L - 2000 м галоп с препятствием, не менее 6 препятствий 0,8-I м высотой и I ямы не менее 2 м шир. - 4 мин.

300 м шагом - 3 мин.

класс S - 2000 м галоп с преодолением не менее 8 препятствий I-I,2 м высотой и I ямы не менее 2,5 м шириной - 4 мин.

- 300 м шагом - 3 мин.

Оцениваются:

а) в первую очередь - прыжковые способности, четкость движения на галопе, шаг, темперамент и раскрепощенность лошади. Галоп оценивается в индивидуальной и групповой езде; со сменой всадников; сменой темпа, остановками и новыми стартами. Особое значение придается оценке прыжков. При первом отказе присуждается I штрафное очко, вторичном - дополнительно I,5 очка, третий отказ ведет к исключению лошади из испытаний (практически уже с первым отказом лошадь лишает себя шансов на призовое место);

б) во вторую очередь: экстерьер и рысь.

П. Испытания работоспособности

При этом лошади и всадники испытываются:

а) испытания в выездке в классах А, L, M, S. Участвуют: класс А и L - лошадь не моложе 4-х лет; класс M и S - не моложе 5 лет.

Лошади - многократные победители в прошлом, допускаются только под всадниками, ранее не побеждавшими и проходят испытания по особой системе в классах А и L.

Оцениваются верховые качества лошади: на всех аллюрах и во всех упражнениях она должна показать хорошую подготовку. Оценивается также посадка всадника и владение средствами управления.

б) Конкур - иппик классов А, L, M, Sa (длинная дистанция), Sb (короткая дистанция). Участвуют: класс А и L - только лошади 4-х лет и старше; класс М - 5-ти лет и старше; класс S - 6-ти лет и старше. Лошади стартующие в конкуре класса А не должны быть победителями подобных соревнований в классе S, в том числе должны быть представлены под другим всадником. Для многократных победителей действуют правила, применяемые при испытаниях в выездке.

Оцениваются: прыжковые способности, повиновение и резвость лошади.

Предъявляемые требования:

Класс А: от 8 до I0 прыжков высотой 0,8-I,I м. высотно-широтное препятствие высотой I,2 м, яма шириной до 3-х м, двойная система высотой I м. Расстояние между препятствиями от I0 до I2 м.

Класс L: от I6 до 20 прыжков высотой I,I-I,2 м, высотно-широтное препятствие высотой I,I м и шириной - I,4 м, яма шириной до 3,5 м, двойная и другие системы высотой I,I м с расстоянием между препятствиями 7,5 м.

Класс М: от I2 до 20 прыжков высотой от I,2 до I,3 м; высотно-широтное препятствие I,2 высотой и до I,6 м шириной, яма - до 4-х м шириной, двойная и другие системы I,2 м высотой с расстоянием между препятствиями не менее 7 м.

Класс Sа – не менее I5 прыжков от I,3 до I,6 м высотой, высотно-широтное препятствие до I,4 м высотой и шириной I,6 м, яма – до 5 м шириной, двойная и другие системы высотой I,3 м при любом расстоянии.

Класс Sв – 6-8 прыжков высотой от I,4 до I,7 м, высотно-широтное препятствие до I,4 высотой и I,8 шириной, яма – до 5 м ширины, двойная система I,4 м высотой, расстояние между препятствиями не регламентируется.

(Из книги Л.Зейферта "ПРАКТИКА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ")

Начальное обучение верховой лошади. 87 с. I990 г.

Подписано в печать 19.02.90 г. Т - 300.
Формат 60х84 I/I6. Печатных листов 5,5. Заказ № 1010

Ротапринтный участок ВНИИ коневодства
Рыбновского района Рязанской области

